





لا اله الا الله  
محمد رسول الله

هذا

هذا

كتاب القصة  
ابن مالك

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هوام مال الله  
والله المستكين الشرقا  
مفاد الحق بها حو  
وتسبب البذل بوعده  
مفاد الحق بها حو  
وتسبب البذل بوعده

ومفردا باني وباني جملة  
وان يكن اياه معنى اكلني  
والله والحمد فارغ وان  
واحدة طافا حيث نلا  
واخبروا بطرف او بحرف  
ولا يكون اسم ومان حبرا  
ولا يجوز الا بندا بالنكر  
وهل فني فيكم فاحل لنا  
ورغبة في الخير وعمل  
والاصل في الاخبار ان  
فان نعرف حين يسئل المزا  
كذا اما الفعل كان حبرا

حاوية معنى الذي سيفه  
بها كطفي الله حبيبي  
لشقق هو ذو ضمير مستل  
مالس معناله محصلا  
ناوين معنى كان او اسلم  
عن حبه وان بفار فاحدا  
ماله لقد كعدت وتدنره  
ورجل من الكرام عندنا  
تربزين ولفس هالم  
وجوزوا النفس ليم اذ  
عرفوا وكوا عادي بيان  
او قصد استعماله محصرا

هذا هو  
هذا هو  
هذا هو







وَقَدْ تَوَدَّ أَنْ كَانَ فِي حَشْوٍ كَمَا

وَبَعْدَ أَنْ وَلَوْ كَثُرَ أَشْهُرُ

كَيْفَ أَمَّا أَنْتَ بَرَّافُ قُرْبٍ

تُحَذِّفُ نُونٌ وَهُوَ حَذَفَ مَا لَمْ يَكُنْ

**ما ولايات وان الشبهان بليس**

مَعَ بَعَا النَّفِّ وَتُثْبِتُ زَكِي

أَنْتَ مَعْنَى أَجَازُ الْعِلْمِ

مِنْ بَعْدِ مَنُصُوبٍ بِمَا لَمْ يَكُنْ

وَبَعْدَ لَا وَتَقِي كَانَ قَدْ مُجْزِئٌ

وَقَدْ تِلْكَ لَاتٍ وَإِنْ ذَا لَعَلَّ

وَحَذَفَ فِي الْوَفْعِ فُشَاوُ الْعَكْثَلِ

**أفعال القارية**

كَانَ

كَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَّ

وَكُونُهُ يَدُونُ أَنْ بَعْدَ عَسَى

وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جَعَلَا

وَالْوَمُؤَاخِلُونَ أَنْ قِشْلَ حَرَى

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصْحِ كَرَبَا

كَأَنَّ السَّاقِ يُجَدُّ وَطَفِقَ

وَأَسْتَجَلُوا مَضَارِعًا لَشَا

بَعْدَ عَسَى خُلُوقِ أَوْشَكُ فَلَدٍ

وَجُودَنَ عَسَى أَوْدَعَ مَضْرًا

وَالْفَيْحُ وَالْكَسْرُ أَجْزَى السَّيْنِ

**ان وانها**

لَإِنْ أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ

كَانَ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ

وَأَوَّ



كَانَ ذَبْدًا عَالِمًا بِأَنِّي  
كَفَوْتُ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضَعْفٍ  
وَدَاعَ ذَا التَّزْيِيبِ الْإِلَهِي الَّذِي  
وَهَزَانُ أَفْخِ لَسَدٍ مَصْدَرُ  
فَاكْرِي فِي الْإِبْدَاءِ فِي بَدْءِ صَلَاحِهِ  
أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَنْ تَكُنْ تَحَلَّ  
بِالْإِسْرَامِ مِنْ بَعْدِ فَعْلٍ عُلْفَا  
بَعْدَ إِذْ جَاءَهُ أَوْ قَسَمَ  
مَعَ نَلُوقِ الْجَزْأِ وَذَا بَطَرِي  
وَبَعْدَ ذَاكَ الْكُسْرُ نَصْبُ الْجَزْ  
وَلَا يَلِ ذَا لَمْ مَا قَدْ نَفِيَا  
وَقَدْ بَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا  
وَنَصْبُ الْوَاسِطِ مَعُولِ الْجَزْ

وَوَصَلَ

وَوَصَلَ مَا بَدَأَ الْحَرْفُ وَمِثْلُ  
وَجَائِزٌ رَفَعَكَ مَعْطُوفًا عَلَا  
وَحَقِيقَتُكَ فَعْلٌ الْعَمَلِ  
وَدَمًا اسْتَعْنَى عَنْهَا أَنْ تَبْدَأَ  
وَأَفْعَلُ أَنْ تَكُنْ بِكَ نَاسِخًا قَلَا  
وَأَنْ تَحْقُقَ أَنْ فَاسَتْهَا اسْتَكُنْ  
وَأَنْ تَكُنْ فَعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دَعَا  
فَالْأَمْرُ الْفَصْلُ بَعْدَ أَوْ تَعْنِي أَوْ  
وَحَقِيقَتُكَ كَانَ أَيْضًا قَتَوَى  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

عَمَلًا أَجْعَلُ لِلْأَوْفَى التَّكْرُ

أَعْمَالُهَا وَقَدْ تَعْنِي الْعَمَلُ  
مَنْصُوبٌ أَنْ تَعْدَ أَنْ تَشْمَلَا  
هَنْ دُونَ كَيْتٍ وَلَعَلَّ وَكَانَ  
وَلَزِمَ اللَّامُ إِذَا مَا تَمَثَّلَ  
مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مَعْتَمِدًا  
نَفِيَا غَالِبًا بِأَنْ ذِي مَوْصِلَا  
وَالْجَزْءُ أَجْعَلُ جَلَّ مِنْ بَعْدِ أَنْ  
وَكَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مَمْنَعًا  
تَنْفِيسًا أَوْ وَقَلِيلٌ ذَكَرُوا  
مَنْصُوبُهَا وَثَابِتٌ أَبْضَارُهَا  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مَعْرَدَةٌ جَائِزٌ أَوْ مَكْسَرَةٌ

طريق

لا

والأول



منه في هذا الموضع

أو

فَانْصَبْ بِهَا مَضًا فَاَمْضَا

وَبَعْدَ ذَلِكَ اَنْجَزْ اَذْكُرْ رَافِعَةً

وَرَكِبِ الْمَقَرَّةَ فَاِنْجَاكَلَا

حَوْوَلَا فَوْقَ وَالثَّانِي اَجْعَلَا

مَرْفُوعًا اَوْ مَنصُوبًا اَوْ مُرَكَّبًا

وَاِنْ رَفَعْتَ اَوْ لَا تَنْصِبَا

وَمُفْرَدًا نَعْنًا لِمَبْنِي بَلِي

فَاَنْفِجْ اَوْ اَنْصِبْ اَوْ اَرْفَعْ تَعْدِلْ

وَعَبْرًا مَالِي وَعَبْرًا مَقَرَّةً

لَا يَنْبَغُ وَانْصِبْ اَوْ اَرْفَعْ اَفْصِدْ

وَالْعُطْفَانِ اَنْ يَنْكُرَ رَدًّا اَكْمَا

لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ نَمَّا

وَاَعْطَا مَعَ هَمْزَةٍ اسْتَفْهَامَ

مَا اسْتَفْهَمَ وَنَ اسْتَفْهَامَ

وَشَاعَ فِي ذِي الْبَابِ اسْقَاطُ الْحَرْفِ

اِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُفُوْطٍ ظَهَرَ

اَنْصَبْ يَفْعَلُ الْقَلْبُ جَرَّ اَبْدَ

اَعْنَى رَأَى خَالَ عِلَّتْ وَجَدَ

طَرَحَيْتَ وَذَعَنْ مَعَ عِلَّةٍ

مَحَادَرِي وَجَعَلَ اللَّذْكَ كَانِي

وَهِيَ تَعْلَمُ وَالَّتِي كَسَبَا

اَيْضًا اَنْصَبْ مُبْدًى وَجَرَّ

وَحْضَ بِالْتَعْلِيْقِ وَالْاَعْلَامَا

مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْاَمْرُ هَبْ

كُنْ اَعْلَمُ

كُنْ اَعْلَمُ

2

كُنْ اَعْلَمُ وَلِغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ

سِوَاهَا اَجْعَلْ كَمَا لَزَكَ

وَضَمِيرُ الشَّانِ اَوْ لَا يَبْدَأُ

لِزِمَ التَّعْلِيْقُ قَبْلَ نَفِي مَا

وَالْاَسْتَفْهَامُ ذَالَهُ اَعْلَمُ

مِنْ قَبْلِ الْفَصْلِ نَمَّا

لِبِ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ الْفَاخِرِ

فَوَ مَفْعُولَيْنِ اَوْ مَفْعُولٍ

سَفْهَامِي وَلَمْ يَنْفَصِلْ

وَرَأَى بَعْضُ ذِي فَصْلِكَ جَمْعًا

عِنْدَ سَلَمٍ خَوْفٌ زَا مَفْعُولًا

عَدُوًّا اِذَا صَادَرِي اَرَى وَعَلَمَا

لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ اَيْضًا حَقِيقًا

عَلَمَا

عَلَمَا

وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَطَرٍ مُطْلَقًا

إِلَى ثَلَاثَةِ رَأَى وَعَلَمَا

وَمَا لِمَفْعُولِي عِلَّتْ مُطْلَقًا

عَلَمَا

فَالْمَصْدَرُ

مِنْ

تَبَيَّنَتْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ

مِنْ



منه في قوله  
فانصب بها مضيا فامضا

أو

فانصب بها مضيا فامضا  
وركب المفرد فانما كلا  
مرفوعا او منصوبا او مركبا  
ومفردا نعتا لمبتدئ بلي  
وغير ما بلي وغير المفرد  
والعطف ان لم يترك ذلك  
واعطى لامع ههنا استنفها  
وشاع في ذلك اسقاط الجر

انصب بفعل القليج ابد

ط حيدت وزعت مع على

وهي تعلم والتي كصيرا

وخص بالتحليل والافعال

انما اذ ذكر رافعة

اعني راي خال عمت وجد

وحادري وحعل اللذ كان

ايضا ما انصب هبدا وحي

من قبل هب والامر هب

كذا انعم

7

سواها اجعل كل الزكي

واوضحه الشان اولام ابدا

والنزم التعليق قبل في ما

كذا والاستفهام ذالك

تعدية لواحد ملك ترم

طالب مفعولين من قبل الفاعل

سقوم مفعولين او مفعول

مستفهما به ولم ينفصل

وان ببعض ذي فصلت

عند سليم نحو فل زامفقا

عدوا اذ اصادي اري وعلمنا

للثان والثالث ايضا حقا

كذا انعم ولغير الماض من

وجوز الا لغاء لا في ابدا

في موبم الغاء ما تقدم

وان ولا لام ابدا او قسم

لعلم عن فان وظن همة

ولو اي الويانم لما العلي

ولا تجز هنا بل دليل

وكنظن اجعل تقول ان و

بغير ظرف او ظرف او عمل

واجري القول كظن مطلقا

الى ثلثة راي وعلما

ومالمفعولي علت مطلقا



الف مع فصل بالافضل

الى الافتاء ابن الغلا  
٩١

٩١/١  
والحذف

سبع كوحاف رقة عمر

باب نائب فاعل

وَأَجْعَلْهُ<sup>٩</sup> مِنْ مَضَارِعِ<sup>٩</sup> مَنْقَعَةٍ

كَيْتُ الْمُحَوَّلِ فِيهِ

سند خود در دوره الشیخ و مقدم بر



وَالثَّانِي الثَّانِي ثَلَاثًا وَغَيْرُهُ  
كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِإِثْنَيْنِ

وَتَالِثٍ الَّذِي هُوَ الْوَصْلُ  
كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ كَأَسْمَى

وَإِكْسَرُ أَوْ اسْمٌ فَتَلَوْنِ أَعْلَى  
عَيْنًا وَنَحْمُ جَاءَ الْبُوعُ فَاحْتَمَلْ

وَأَنْ يَشْكَلَ خِيفَ لَيْسَ خِيفَ  
وَمَا يَلِغُ قَدْ بَرَى الْخَوْفَ

فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشَبَّحَ  
أَوْ حَرَفٍ جَرَّ بِنَاءٍ حَرَى

وَقَابِلٍ مِنْ خَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ  
فِي الْفِعْلِ سَفْعُولٍ يَدٍ وَقَدْ بَرَى

وَلَا يَنْبُؤُ بِبَعْضِ هَذَا أَنْ وَجَدَ  
بَابُ كَسَاةٍ كَالْبَنَاءِ مِنْ

وَيَأْتِيَانِ بَنُوبُ الثَّانِي مِنْ  
وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذَا قُصِدَ

فِي بَابِ طَسٍّ وَارَى الْمَنَعَ اسْتَقْبَلَ  
بِأَلْفَاظٍ عُلْفَا

وَمَا سَوَى الثَّانِي تَحَا عُلْفَا  
بِأَلْفَاظٍ عُلْفَا

أَشْتَغَالَ الْعَامِلُ عَنِ الْمَعْمُولِ  
أَنْ مَضَى اسْمٌ سَابِقٌ فَعَلًا

شَغْلًا زَيْنًا عَنْهُ يَلْصِقُ لَفْظُهُ أَوْ الْحَلَّ  
فَالسَّابِقُ

فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلٍ  
وَالنَّصَبُ حَتَّى أَنْ السَّابِقُ

وَأَنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْدِ  
كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَنْ يُوَدَّ

وَأَخْبَرَ نَصَبٌ قَبْلَ فَعْلٍ كَطَلَبَ  
وَتَعَدَّ عَاطِفٌ بِأَلْفَاظٍ عُلْفَا

وَأَنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فَعْلًا حَرَا  
وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَجَّ

وَفَصْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفٍ جَرَّ  
وَسَوَى ذَا بَابٍ صَفَاظًا

وَعُلْفَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ  
تَعَدَّى الْفِعْلُ وَلَزُومَةٌ

حَتَّى مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ  
يَخْتَصِرُ بِالْفِعْلِ كَانَ وَحْدًا

يَخْتَصِرُ الرَّفْعَ الزَّمْرَةَ أَبَدًا  
مَا قَبْلَ الْمَعْمُولِ مَا لَمْ يَحْدُ

وَبَعْدَ مَا ابْدَأَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ  
مَعْمُولٌ فِعْلٌ مُسْتَقَرٌّ أَوْ لَا

يَدْعِي اسْمًا فَاعْطَفَ خَيْرًا  
فَمَا ابْنَحْ أَفْعَلٌ وَدَعَّ مَا لَمْ يَنْجُ

أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصَلَ بِجَرٍّ  
بِالْفِعْلِ أَنْ لَمْ يَكُنْ مَا مَنَعَ حَصَلَ

كَعُلْفَةٍ يَنْفُسُ الْأَسْمَاءُ الْوَاقِعَ  
تَعَدَّى الْفِعْلُ وَلَزُومَةٌ

مَكْتُوبَةٌ

تَعَدَّى الْفِعْلُ وَلَزُومَةٌ



في نسخة اخرى...  
في نسخة اخرى...  
في نسخة اخرى...

علامة الفعل المَعْدِي ان فصل

فانصب به مفعوله ان لم ينصب

ولا دم غير المَعْدِي وحتم

كذ افعل والمضارع افعلنا

او عرضا او طوع المَعْدِي

وعلا ولا يجر حرف جر

نقل او في ان وان يطرده

والاصل سبق فاعل مفعول

ويكسر الاصل لموجب عري

وحذف فضلة اجزان لم

ومحذف الناصبها ان علما

الشانع

ها غير مصدريه نحو عمل

عن فاعل نحو نذرت الكتب

لزم افعال السجاءا كنهم

وكا اقتضى نضارة اودها

لواحد كمكة فمندا

وان حذف والتصب للمفعول

مع امن لبس كجبت از بدو

من اللين من زار كسج البني

وتوك ذاك الاصل حتما فله

كحذف ما سبق جوابا او

وقد يكون حذف ملزما

ان عاملا

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

قبل فلو واحد منهما العمل

واختار عكسا غيرهم في الاسرة

تناو عاه والزم ما التزمنا

وقد نجي واعندنا عداكا

بضمير لغبر رفع او هلا

واخوته ان يكن هو الخبر

لغير ما يطابق المفسر

زيدا وعمرا اخوتي في الرضا

ان عاملا ان فضا في اسم

والثان اولي عند اهل ليرة

واعمل للميل في ضمير ما

كجستنا وبسني ابنا كا

ولا نجي مع اول فدا هلا

بل حذف لزم اذ يكن خبر

واظهر ان يكن ضمير خبرا

نحو اظن وبضناني اخا

المفعول المطلق

مد لولي الفعل كامن من

وكونه اصلا لهذين انجبه

كسرت سبطين سبطين رشد

المصدر اسم ما سوا الزمان

بمثل او فعل او وصف نصب

توكيد او نوعا بين او عد

حذف حسب جوارا  
كانت كذا  
للمع كذا  
نحو نذرت كذا

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

المفعول المطلق

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...

في نسخة اخرى...



وَقَدْ بَيَّنَّ بَعْدَهُ مَا عَلَيْهِ دَلِيلٌ  
كَيْدٌ كُلُّهُ أَجِدٌ وَافِحٌ أَجِدٌ  
وَمَا لَوْ كَيْدٌ فَوَحْدٌ أَبَدٌ  
وَنِيٌّ وَاجْعُ غَيْرٌ وَأَفْرَدٌ  
وَحَدَفٌ عَامِلٌ لَوْ كَيْدٌ أَفْشَعٌ  
وَنِيٌّ سِوَاهُ لَدَلِيلٌ مَشْعُورٌ

مَنْ فَعَلَهُ كُنْدًا لَلَّذِي كَانَهُ لَا  
عَامِلٌ مَحْدَفٌ حَيْثُ عَمَّا  
نَائِبٌ فَعَلٌ لَمْ يَكُنْ عَنْ أَسْنَدٍ  
لِنَفْسٍ أَوْ غَيْرٍ فَالْمَبْدُ  
وَالثَّانِ كَانِي أَنْتَ حَقَّارٌ  
كُلُّ نَكَابِكَا ذَاتِ عَضَلٍ

**المفعول**  
أَبَانَ تَعْلِيلًا كَيْدٌ شُكْرًا وَدِينٌ  
وَقِيًّا وَفَاعِلًا وَانْ شَرُّهُ  
وَهُوَ بِأَعْلَى فَيْدٍ مُنْجِدٌ

فَاجْرُهُ بِاللَّامِ وَلَيْسَ بِمَشْعُورٍ  
وَقُلْ أَنْ يَجِبَهَا الْمَجْرُورُ  
لَا أَفْعَدُ الْحَبْرَ عَنْ الْمَجْمَعِ

**المفعول في**

الْمَحْرُوفُ وَفِي أَوْ مَكَانٍ ضَمًّا  
فِي بَاطِنِهَا كَمَا مَكَتْ أَرْضِيَا  
فَانْصَبَ لَوَاقِعٍ فِيهِ مَظْهَرٌ  
كَانَ وَالْأَفْعَالُ مَقْدَرٌ

وَكُلُّ وَفِي قَابِلٍ ذَاكَ وَمَا  
نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْقَادِرُ مَا  
وَشَرُّهُ كَوْنٌ دَامِقِيًّا أَنْ  
وَمَا أَوْى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ

وَعَبْرٌ وَذِي النَّصْرِ الَّذِي لَمْ  
وَقَدْ بَيَّنَّ عَنْ مَكَانٍ مَقْدَرٍ  
وَذَاكَ فِي ظَرْفِي الرِّمَانِ بَكْرٌ

هَاتِي أَصْلَهُ  
بَيْنَهُ أَصْلَهُ  
هَاتِي أَصْلَهُ

هَاتِي أَصْلَهُ  
بَيْنَهُ أَصْلَهُ  
هَاتِي أَصْلَهُ

هَاتِي أَصْلَهُ  
بَيْنَهُ أَصْلَهُ  
هَاتِي أَصْلَهُ

هَاتِي أَصْلَهُ  
بَيْنَهُ أَصْلَهُ  
هَاتِي أَصْلَهُ

هَاتِي أَصْلَهُ  
بَيْنَهُ أَصْلَهُ  
هَاتِي أَصْلَهُ

هَاتِي أَصْلَهُ  
بَيْنَهُ أَصْلَهُ  
هَاتِي أَصْلَهُ

هَاتِي أَصْلَهُ  
بَيْنَهُ أَصْلَهُ  
هَاتِي أَصْلَهُ



يَنْصِبُ نَالِي الْوَاوِ مَقْصُودًا

يَأْمَنُ الْفَعْلُ وَتَبِيْهُ سَبَقَ

وَبَعْدَ مَا اسْتَفْهَمَ اُولَيْفَ

وَالْعُطْفُ أَنْ يُمْكِنَ لَا اَضْعَفُ

وَالنَّصْبُ أَنْ يُمْكِنَ لَا اَضْعَفُ

الاستثناء

وَبَعْدَ نِيْ اَوْ كَفَى اَنْتَخِبَ

وَعَنْ تَمَّ فِيْهِ اِبْدَالُ وَقَعَ

بِأَنِّي وَلَكِنْ نَصَبُ اخْرَاجَ وَرَدَ

بَعْدَ تَكْرَارِ كَالْوَاوِ اَعْلَمَ

مَنْ دَرَبَهُمْ اَلَا اَلَا اَعْلَمَ

نُفْرِغُ النَّاتِبُ بِالْعَامِلِ

وَأَنْ تَكْرَرُ لَا تَوَكِّدُ مَعَ

يَنْصِبُ نَالِي الْوَاوِ مَقْصُودًا

يَأْمَنُ الْفَعْلُ وَتَبِيْهُ سَبَقَ

وَبَعْدَ مَا اسْتَفْهَمَ اُولَيْفَ

وَالْعُطْفُ أَنْ يُمْكِنَ لَا اَضْعَفُ

وَالنَّصْبُ أَنْ يُمْكِنَ لَا اَضْعَفُ

الاستثناء

وَبَعْدَ نِيْ اَوْ كَفَى اَنْتَخِبَ

وَعَنْ تَمَّ فِيْهِ اِبْدَالُ وَقَعَ

بِأَنِّي وَلَكِنْ نَصَبُ اخْرَاجَ وَرَدَ

بَعْدَ تَكْرَارِ كَالْوَاوِ اَعْلَمَ

مَنْ دَرَبَهُمْ اَلَا اَلَا اَعْلَمَ

نُفْرِغُ النَّاتِبُ بِالْعَامِلِ

وَأَنْ تَكْرَرُ لَا تَوَكِّدُ مَعَ

فِيْ وَاحِدٍ مَّا بِالْاَسْتِثْنَاءِ

وَدُونَ نُفْرِغُ مَعَ النَّقْلِ

وَأَنْصِبُ لَنَا خَيْرٌ وَجِيْ اَوْ

كَلِمَ يَقُولُ اَلَا اَمْرٌ اَلَا عَلَى

وَأَسْتِثْنَى جَرُّ وَرَافِعٌ مَعْرَبًا

وَلِسَوِيٍّ سَوِيٍّ سَوَاءٌ لَجَعَلَا

وَأَسْتِثْنَى نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا

وَأَجْرٌ بِسَائِلٍ يَكُونُ أَنْ تَوَدَّ

وَحَبِثَ جَرَّ افْهَمَا حَرَفَانِ

وَكَلَّا حَاشَا وَلَا نَصَبٌ وَمَا

وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَى خَفَا

وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَى خَفَا

وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَى خَفَا

الحال

مَقْرَمٌ فِيْ حَالٍ كَقَرْدٍ اِذَا هَبَّ

اَحْمَالٌ وَصَفٌ فَضْلُهُ مُنْصَبٌ

نُونٌ رَاوِيَةٌ

الاستثناء

الاستثناء

الاستثناء

الاستثناء

الاستثناء

الاستثناء

الاستثناء

نُونٌ رَاوِيَةٌ

نُونٌ رَاوِيَةٌ

نُونٌ رَاوِيَةٌ

نُونٌ رَاوِيَةٌ

نُونٌ رَاوِيَةٌ

نُونٌ رَاوِيَةٌ

نُونٌ رَاوِيَةٌ







اسْمُ مَبْعَثٍ مِنْ مَبِينٍ نَكْرَةً  
كَثِيرٌ اَرْضًا وَفَقِيرٌ بَرًا  
وَبَعْدَ ذِي وَخْوِهَا اجْرُهُ  
وَالنَّصْبُ بَعْدَهَا اَضْيَفَ  
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى انْصَبَ بِهَا  
وَبَعْدَ كُلِّ مَا قُنِيَ نَحْوُ  
وَالْجَرُّ مِمَّنْ اِنْ شَكَّ بَعْدَ ذِي  
وَعَامِلُ التَّمْيِزِ فَلَمْ يَمُكِّنْ

نَلْبَسُ ثَمِيرًا بِمَا قَدْ فَتَرَهُ  
وَهَنُوتِي عَسِيلاً وَتَمَرًا  
اَضْفَيْتُهَا كَمَا حَنَطَ غَدَا  
اِنْ كَانَ مِثْلَ مِلْءِ الْاَرْضِ  
مُفَضَّلًا كَانَتْ اَمْلًا حَزَنًا  
مِنْ كَذِبٍ بَادٍ مَسْأَلًا  
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كُتِبَ بِنَفْسِهِ  
وَالْفِعْلُ ذُو النُّصْبِ فَيَنْزِلُ  
اَسْمَاؤُهَا اَعْلَى حُجْرَتِهَا

**حروف الجر**

هَآكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ اَلِ  
مِنْ رُبِّ اللّٰمِ كِي يُوَدَّ  
بِالظَّاهِرِ اَخْصَصَ مَذْوَئَهُ  
وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمِنْ  
وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَالنَّوْنُ  
وَاخْصَصَ

وَاخْصَصَ مِنْ وَهَذَا وَفَتَاوُ  
وَمَا رَوَّاهُ مِنْ تَحْوِزَةٍ فَوَيْ  
بَعْضُ وَبَيْنَ وَابْتَدَأَ فِي الْاَمَلِ  
وَزَيْدٌ فِي تَقَى وَشَبَّهَ فِي  
لَا اَنْتَ بِهَآءٍ وَلاَمٍ وَالْجَرُّ  
وَالْاِسْمُ الْمَعْنَى شَبَّهَ فِي  
وَزَيْدٌ وَالظَّرْفُ تَقَى اَسْتَبْنِي بِنَا  
بِالْبَاءِ اَسْتَبْنِي عَنْ وَعَلَى غَوْضٍ  
عَلَى الْاِسْمِ اَعْلَى وَمِنْ رَوَّاهُ

مَنْكَرُ اَوَّلِ النَّاسِ وَرَبُّ  
تَذَرَكْتُهَا وَنَحْوُ اَخِي  
مِنْ وَفَدُ نَائِي لِبَدِ الْاَرْضِ  
تَكْرِمًا كَالْبَالِغِ مِنْ مَقَرٍّ  
وَمِنْ وَبَاءٍ بِفَهْمٍ اِنْ يَدُ  
تَعْلِيْقُهُ اَيْضًا وَتَحْلِيلُ فِي  
وَفِي وَفَدُ يَلْبِزُ السَّبَبَ  
وَمِثْلُ مَعٍ وَمِنْ رَوَّاهُ  
بَعْدَ تَجَاوُزِ اَعْنَى اَمْرٍ فَلَمْ يَنْقُصْ

وَقَدْ تَمَّ مَوْضِعُ بَعْدَ وَعَلَى  
شَبَّهَ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ  
وَأَسْتَبْنِي اَسْمًا وَتَكْرِمًا  
وَإِنْ اَعْلَى اَعْلَى مَقَرٍّ خَلَا  
وَإِنْ اَعْلَى اَعْلَى مَقَرٍّ خَلَا

مَنْكَرُ اَوَّلِ النَّاسِ وَرَبُّ  
تَذَرَكْتُهَا وَنَحْوُ اَخِي  
مِنْ وَفَدُ نَائِي لِبَدِ الْاَرْضِ  
تَكْرِمًا كَالْبَالِغِ مِنْ مَقَرٍّ  
وَمِنْ وَبَاءٍ بِفَهْمٍ اِنْ يَدُ  
تَعْلِيْقُهُ اَيْضًا وَتَحْلِيلُ فِي  
وَفِي وَفَدُ يَلْبِزُ السَّبَبَ  
وَمِثْلُ مَعٍ وَمِنْ رَوَّاهُ  
بَعْدَ تَجَاوُزِ اَعْنَى اَمْرٍ فَلَمْ يَنْقُصْ  
وَقَدْ تَمَّ مَوْضِعُ بَعْدَ وَعَلَى  
شَبَّهَ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ  
وَأَسْتَبْنِي اَسْمًا وَتَكْرِمًا  
وَإِنْ اَعْلَى اَعْلَى مَقَرٍّ خَلَا  
وَإِنْ اَعْلَى اَعْلَى مَقَرٍّ خَلَا



وَمَذُومٌ وَمِنْ ذَٰلِكَ اسْمُ الْغَيْبِ فَتَعَالَى  
أَوَّلُ الْفِعْلِ كَيْفَ مَذُومٌ  
وَأَنْ جَرَّ فِي مَضِيٍّ فَلَيْنَ  
هَذَا فِي الْحُضُورِ مَعْنَى

[illegible]

الإضافة

وَنَافِلِ الْأَعْرَابِ أَوْثَقُ مِنَّا  
الْثَّانِي أَجْرُ دَاوُدَ بْنِ أَبِي  
يَاسُورَ ذِيكَ وَلِخَصَصَ  
إِنَّ شَابِئَ الْمُضَافِ يَقَعُ  
تَحْتَ صَفِ حَذْفِ كَطُورِ سَبَا  
لَمْ يَصِلْ الْأَذَاكَ وَاللَّامُ حَذْفُ  
أَوْ اعْطِ النَّعْرِفَ بِالذِّئْلِ  
وَمَنْ فَعَلُوا نَبِيَّهُ لَا يَغْرُ

رَبِّ رَاجِبِنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ  
 وَفِي

وَقَدْ أَضَافَ اسْمُ الْفَتْحِ  
وَأَضَافَ اسْمُ الْفَتْحِ  
وَقَدْ أَضَافَ اسْمُ الْفَتْحِ  
وَقَدْ أَضَافَ اسْمُ الْفَتْحِ

أَوْبِ الدَّيْلِ لَهُ أَصْفُ الشَّافِ  
وَكُونَهَا فِي الْوَصْفِ كَانِ وَغ  
وَدَّبَّهَا كَسْبُ ثَانٍ أَوْ لَا  
وَدَّبَّهَا كَسْبُ ثَانٍ أَوْ لَا

الإضافة

وَيَعِضُ مَا يَضَافُ خُفَاً  
كَمَا حَدَّثَنِي وَدَوَالِي سَعِيدٍ  
وَالزُّمَرُ أَمَّا زُفَرٌ إِلَى الْجَمَلِ  
أَفَادَافُ مَا كَانَتْ مَعَهُ

وَابْنِ اَوَّلِ الْعَرَبِ مَا كَلَّمَ فَلَدًا  
خَرَجَ مِنْ بَنِي قَعْنَقَ الصَّارِفِي

وَنَلِّكَ مُحَظَرًا وَمَعْنَى بِهِ  
إِنْ وَصَلْتَ بِالنَّازِكِ كَأَجَدِ الشَّيْءِ

كَرَّمَ بِالْظَالِمِ رَأْسَ الْحَافِ  
 مَتْنِي أَوْ جَعَلَسِبِلَهُ انْبَع  
 تَائِبَتَانِ كَانَ كُذِّفَ مَوْلَا  
 مَعَهُ وَأَوَّلُ مَوْلَا إِذَا وَدَّ

الإضافة

وَشَدَّ اِيْلَهُ يَدِيْ لَكَ  
جَيْشٌ وَاِذْ يَنْوِيْهِ مُحَمَّدٌ

وَأَخَذَ مِنْهَا مَثَلًا فَعِلَ بِهَا  
الْحَكِيمُ

6



وَقَبْلَ فَعَلٍ مُّعَرِّفٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ  
وَالْوَقُوفُ إِذَا ضَافَ إِلَى  
لَفْظٍ مُّثْنَيْنِ مُعَرِّفٍ بِلَا  
وَلَا نَصْبٍ لِمَعْرُوفٍ مُّعَرِّفٍ  
أَوْ قَوْلٍ آخِرٍ وَأَخْصَصَ بِالْأَوَّلِ  
وَأَنْ يَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتَفْهَامًا  
وَالْوَقُوفُ إِذَا ضَافَ لَدُنْ فَرْجٍ  
وَمَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَنَقْلٌ  
وَأَقْلَمَ بِنَاءً غَيْرَ أَنْ عُدَّ مَا  
قَبْلَ كَعْرِ بَعْدَ حَسْبٍ أَوَّلٍ  
وَأَعْرَبَ وَنَصَبًا إِذَا مَا نَكَّرَ  
وَمَا بَلَى الْمُضَافَ بِأَيِّ خَلْفًا

الْأَعْرَبُ وَمَنْ بِنَاءً فَعَلٍ مُّصَدَّقٍ  
جَلَّ الْأَوَّلُ لِلْكَفَرِ إِذَا  
تَفَرَّقَ أَضِيفَ كُلُّهُمَا وَكُلُّهُمَا  
أَبَاوَانِ كَوْنَهُمَا فَا ضَيْفٌ  
مَوْصُولَةٌ أَبَاوَا الْعَلَيْنِ الصَّفَةِ  
فَعُطِّلَا كُلُّهُمَا بِمَا تَحْتَ  
وَنَصَبٌ غَدَوْهُ بِهَا عَنْهُمْ  
فَعَلٍ وَكَسْرٍ لِسُكُونٍ يَنْصَلُ  
لَهُ أَضِيفَ نَائِبًا مَا عُدَّ مَا  
وَدُونَ وَالْجِهَاتُ بِضَاوَعَةٍ  
وَلَا وَمَا مِنْ بِنَاءٍ  
عَنْ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حَذَفَ  
وَبِنَاءً

المضاف إلى باء النظم

إلى المصطلح

وَبِنَاءً جَوَّالٍ الَّذِي يُقْوَا كَمَا  
لَكِنْ شَرَطَ أَنْ يَكُونَ مَا حَذَفَ  
وَيُحَذَفُ الثَّانِي وَيَبْعَثُ الْأَوَّلُ  
كَالهِ إِذَا بِهِ يَنْصَلُ  
لِشَرَطِ عَطْفٍ وَاضَافَةٍ إِلَى  
فَصَلَّ مُضَافٌ شَبِيرٌ فَعَلًا نَصَبٌ  
بِأَجَلٍ أَوْ يَنْعَتٍ أَوْ نَدٍّ

المضالي باء النظم

أَخِي مَا أَضِيفَ لِلْبَاءِ كَسْرًا إِذَا  
أَوَّلُكَ كَأَنَّ وَنَدْبَيْنِ قَدْ  
فَعَلٌ غَمَّ الْبَاءَ فَبِرَ وَالْوَاوُفُ  
وَالْقَائِمُ فِي الْمَقْصُورِ عَنْ

أعمال المصدر

هذا هو الأصل الذي عليه

نفسه

هذا هو الأصل الذي عليه

هذا هو الأصل الذي عليه

كاتبخانه دانشكده ادبيات وعلوم انسانی مشهد



مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

واجر

فعله المصدر والخوف في العمل

ان كان فعل مع ان او ما قبل

وتعذر الذي اضيف له

وجر ما يتبع ما جر ومن

كفعله اسم فاعل في العمل

وقل استنفها ما او حرف

وقد يكون نعت محذوف عن

وان يكن صلة اك في المظ

فعل او مفعال او فاعل

فيسبق ماله من عمل

وما سوا المفرد مثله جعل

وانصب بين الاعمال ولو

اعمال محذوف

مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

وانصب بين الاعمال ولو  
 مضافا نحو انما هو  
 مضافا نحو انما هو

واجر او نصب تابع للذي

وكما في اسم فاعل

فهو كفعل صيغ للفعل

وقد يضاف ذا الى اسم رفع

انتهى المصادر

فعل قياس مصدر المعد

وفعل اللازم باب فاعل

وفعل اللازم مثل قعد

مالم يكن مستوجبا فعلا

فاول لذي متناع كاجي

للدفعال اول صوت وشم

فعوله فعالة لفعلا

كيتبع جاره وما لا من فاض

يعط اسم مفعول بلا فاض

معناه كالمعطى كفاك

معذكم والمقاصد الوع

من ذي ثلث كدرد

كفرج وكوي وكشل

له فاعول باطر كغدا

او فعلان قادر او فعلا

والثان للذ افنض ثقلبا

سبر وصوتا الفعلا كصل

كفعل الامر وزيد خرا

انتهى المصادر



وَمَا لِي نَحْنُ الْفَالِكُ مَضَى  
 وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثٍ مَقْبُوسٌ  
 وَزَكِيٌّ تَوَكُّبٌ وَأَجْمَلٌ  
 وَاسْتَعِدَّ اسْتِعَادَةً ثُمَّ آمَمَ  
 وَمَا لِي الْآخِرُ مَدٌّ وَافْتَحَا  
 لَمْ يَزُ وَصِلَ كَامُطَفٍ وَفَعْمَا  
 فَعْلَالٌ وَفَعْلَلَهُ لَفْعَلَانِ  
 لَفَاعِلُ الْفَعَالِ وَالْفَاعِلَةُ  
 وَفَعْلَانِ لَجَلَسَهُ  
 فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالنَّالَةِ  
 ابْتَدَأَ اسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالصَّفَاتِ الشَّاهِدَاتِ بِهَا  
 كَمَا صَنَعَ اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا  
 مِنْ ذِي ثَلَاثٍ يَكُونُ كَعْدًا وَفَرْصَةً  
 وَهُوَ

(Marginal note in Arabic script, partially obscured by the main text)

(Vertical marginal note in Arabic script)

وَهُوَ قَلِيلٌ فَمَفْعَلٌ وَفَعْلٌ  
 وَفَعْلٌ فَعْلَانِ فَيُجَوِّشُ  
 وَفَعْلَانِ وَفَعِيلٌ لَفَعْلٌ  
 وَأَفْعَالٌ فَعِيلٌ وَفَعْلٌ  
 وَفَعْلٌ الْمَضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ  
 مَعَ كَسْرِ مَبْلُوءٍ أَخْبَرٌ مُطْلَقًا  
 وَأَنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ  
 وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِ أَطْرَدُ  
 وَنَابَ نَفْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ  
 غَيْرُ مَعْدِي بَلْ فَيَا سِرَ فَعْلٌ  
 وَفِي صَدِيدَانِ وَفِي الْآخِرِ  
 كَالظِّ وَالْجَمَلِ وَفِي الْفَعْلِ  
 وَبِوَيْ فَيَا فَعْلٌ فَعْلَانِ  
 مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُفَاعِلِ  
 وَمَعَ مِمَّ زَائِدٌ قَدْ سَبَقَا  
 صَادَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَمَثَلِ الشَّظِ  
 وَفِي مَفْعُولٍ كَانَتْ مِمَّ قَصْدٌ  
 تَخَوُّفًا وَأَفْنَى كَيْلٍ

**أَعْمَالُ الصِّفَةِ الشَّيْبَةِ**

صِفَةٌ اسْمٌ حَسَنٌ جَزَاءُ فَعْلٍ  
 وَصَوْنُهَا مِنْ لَزِمِ الْحَاطِرِ  
 مَعْنَى بِهَا الشَّيْبَةُ اسْمُ فَعْلٍ  
 كَمَا هِيَ الْقَلْبُ جَمِيلُ الظَّاهِرِ

(Marginal note in Arabic script)

(Marginal note in Arabic script)

(Marginal note in Arabic script)

(Small marginal note at the bottom center)







وَأَنْ يُقَامَ شَعْرًا بِهِ كَفَى كَأَلْعَلِمَ تَعَمُّ الْمَقْنَةُ وَالْمَقْنَةُ  
وَأَجْعَلَ كَيْسَ سَاعَ وَاجْعَلَ مِنْ ذِي تَلَاوُثٍ كَيْسَ مَسْجِدًا  
وَمِثْلُ تَعَمُّ حَبْدَ الْفَاعِلِ ذَا وَإِنْ تَرَدَّدَ مَا قُلَّ لِأَحَبِّدَا  
وَأَوَّلُ ذَا الْخُصُوصِ أَيْ كَالَا تَعْدِلُ بِلَا فَهُوَ بِلَا الْمَثَلَا  
وَمَا سَوَى ذَا أَرْفَعُ عَجَبًا بِالْبَاءِ وَدُونَ ذَا أَضْمًا أَيْ كَالْحَاكِمِ

**افعل التفضيل**

صَغُ مِنْ مَصْنُوعٍ فَهُوَ لِلتَّعْجِبِ أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ وَأَبَا ذَلَالِي  
وَمَا بِهِ إِلَى تَعْجِبٍ وَصِلَ لَانْعِ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ صِلَ  
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِلَ أَبَدًا تَقْدَرُ أَوْ لَفْظًا مِنْ أَنْ تَجِدَ  
وَأَنْ لَمْ تَكُنْ بِضَفٍّ أَوْ جَرَدًا أَوْ لَمْ تَكُنْ بِضَفٍّ أَوْ جَرَدًا  
وَلَوْ أَلْ طَبَقَ وَمَا لِمَعْرِفَةِ أَضِيفَ نَدْوَجَيْنِ عَنْ نَدْوَجَةٍ  
هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى أَنْ لَمْ تَكُنْ بِضَفٍّ أَوْ جَرَدًا  
وَأَنْ تَكُنْ

وَأَنْ تَكُنْ يَنْوِي مَنْ مُشْفَعًا قَلِمًا كَنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا  
مِثْلُ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَاللَّهُ أَجْبَارُ التَّقْدِيمِ نَدْوَجًا وَدَاوُدَ  
وَرَفَعَهُ الظَّاهِرُ نَدْوَجًا وَرَفَعَهُ الظَّاهِرُ نَدْوَجًا  
كُنْ قَوِيٌّ فِي مَنْ رَفِيفٍ عَاقِبَ فَعْلًا فَكَثِيرُ أَثْبَتَا  
أَوَّلُ بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الْفَضْلِ

**النعت**

يَلْبِغُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَكْبَرُ نَعَتْ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ  
فَالنَّعْتُ نَائِبٌ مِمَّنْ مَا سَبَقَ بَوَسْمٍ أَوْ وَسْمٍ مَا بِهِ اعْتَلَا  
فَالْعَطْفُ فِي التَّعْرِيفِ وَالنِّسْبَةِ لِمَا نَلَى كَأَمْ رَفِيعٌ كَمَا  
وَهُوَ كَلَى التَّوْحِيدِ وَالنِّسْبَةِ سَوَاهَا كَالْفِعْلِ فَفَعْلًا  
وَالنَّعْتُ بِمِثْلِهِ كَصَعْبٍ وَدَبَّ وَشَبَّهَ كَذَا فَنِي وَالنِّسْبَةِ  
وَنَعَتْ بِمِثْلِهِ مَنْ كَرَا فَا عَطِيبٌ مَا عَطِيبٌ خَيْرًا  
وَأَمْنَعُ هَذَا الْفَاعِلَ وَالطَّلَبُ وَإِنْ أَنْتَ فَالْقَوْلُ أَجْمَرُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فَلِمَا كَنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا" and "مِثْلُ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ".



٢٠ الذِّكْرُ

التأكيد

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الرابع

۲ افراد و چند نفر دیگر  
موجوده در دفتر شما  
بند نفقه  
۱۲  
شماره حافل جاء الدائم  
الفقه واعتمدها  
۷  
و بهر مثل انقلد

وبعد

قوله في النكاح وصيدا ودر النكاح معني بالاسفار وطاره لانه انما هو في البحر وصيدا في

عطف البيان

الْعُطْفُ ٩ اِمَّا ذُوْبِيَانِ ٤ اَوْ كَيْفُ

مرد و یک زن

وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ

~~والله اعلم بالصواب~~  
~~انتم صبيها رضا~~  
~~عظم انزالها ولا اكنها~~

٤

~~الكلام~~  
~~يوم~~  
~~ارادته ودفنه~~  
~~بما هي~~  
~~منه~~  
دارت انه يصل صل الصبر  
وسل را جعل قضاة  
لا يملك

A close-up photograph of a heavily stained and discolored page from an old manuscript. The paper is yellowed and browned, with numerous dark spots and streaks. Faint, illegible text is visible in the upper right corner, and a small, dark, irregular mark is present near the center.



حَقِيقَةُ الْقَصْدِ مِنْكَ شَفَعَةٌ  
مَا مِنْ وَفَاقٍ إِلَّا فِي النَّعْمَةِ  
كَمَا تَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ  
فِي غَيْرِ تَحْوِيلٍ أَوْ غَلَامٍ يَمْرَاهُ  
وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْحُومِ

كَاخْصَصَ يُوَدُّ وَتَنَايَمِنْ حَذَفُ  
 حَتَّى أَمْ أَوْ كَفَيْكَ حِدَقًا وَوَقَفَ  
 لَكِنْ كَلِمَةً لَكِنْ طَلَا  
 فِي الْحِكْمِ أَوْ مَصَاحِبًا مُوَافِقًا  
 مَسْبُوعًا كَاخْصَفَ هَذَا وَابْنِ

وَمَّا لِلزَّيْبِ بِانْقِصَالِ  
وَإِنْ خَصَرْنَا

عَلَى الَّذِي اسْتَفْرَأَ الصَّلَاةَ  
تَكُونُ الْإِغَابَةُ الَّذِي تَلَا  
أَوْ هُنَا عَنْ لَفْظِ أَبِي مَعْلَبٍ  
كَانَ خَفِيَ الْمُعْجِزُ فَهَامُوا  
إِنْ نَكَحَ فَبَدِثَ بِهِ خَلْتُ  
وَأَشْكَلُ وَأُخْرِبُ بِهَا أَنْصَارُ  
لَمْ يَلْفِ ذُو النُّفُوسِ لِلْبَشْرِ  
فِي نَحْوِ مَا ذِي وَأَمَّا النَّائِيَةُ

نداء أوامر أو شيئا نأثروا  
كل أن في مريد بل بها  
في الجن المثلث والامر الجلي  
عطف فافصل

[illegible]



ولا تظن اختلاف اللفظ في ثبوت النذران  
تجعل لك خزانة ذلك جنة في جنة  
الأنهار ويجعل لك قسورا ١٢

عطف

أَوْ فَاصل ما وبل فصل  
وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدُنَّ عَطْفٍ عَلَى  
وَلَيْسَ عِنْدِي لَزِمًا أَذْفَدُ  
وَالْفَاءُ فَدَمْحٌ مَعَ مَا  
بِعَطْفٍ غَامِلٍ مَزَالٍ فِي  
وَحَذَفٌ مَبْنُوعٌ بِلَا هُنَا  
وَأَعِطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِيهِ فِعْلٍ

البدل

النَّابِغِ الْمُقْصُودِ بِالْحُكْمِ بِلَا  
مُطَابِقَةٍ أَوْ بَعْظًا أَوْ مَا يَشْتَبُه  
وَذَا الْأَضْرَابِ أَغْرَانِ قَصْدٌ  
كَزْرَةٍ خَالِدًا وَفِيهِ الْبَدَلُ

ومن  
البدل  
والنابغ  
والضرب  
والأضرب  
والأغران  
والقصد  
والكزرة  
والخالد  
والفيل

ولا تظن اختلاف اللفظ في ثبوت النذران

وَمِنْ خَيْرِ الْحَافِظِ الظَّاهِرُ لَا  
أَوْ قَنْطَارِبَعًا أَوْ شَيْئًا لَا  
وَبَدَلُ الْمُخَرِّجِ بَلَى  
وَبَدَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ بَلَى

النذر

وَأَيُّ وَكَذَا أَبَا ثَمَرٍ هَبَا  
أَوْ بِأَوْغَرٍ وَالدِّيَّانُ اللَّيْثُ  
جَامِسُ خَاتَا فِدْعَى فَعَلًا  
عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ فَعَلًا

وَفَوَانِخَامٌ مَا بَنُو قَيْلِ النَّدَى  
وَشَبِيهِهُ أَنْصَبُ عَادٍ مَا خَلَا

وَأَجَارُغَيْبَةٍ وَنَهْدَةٍ وَنَهْدَةٍ

ولا تظن اختلاف اللفظ في ثبوت النذران  
تجعل لك خزانة ذلك جنة في جنة  
الأنهار ويجعل لك قسورا ١٢



وَيُحْيِيهِمْ وَأَمِنَ مِنْ  
وَالْخَمَانِ لَمْ يَلِ الْإِنِّ عِلْمًا  
وَأَمَّا وَأَنْصِبَ مَا اضْطَرَّ أَنْفَا  
وَبِاضْطِرَّ رِضْ جَمْعُ بَاوَالٍ  
وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالْغَوْضِ  
وَشَدَّ بِاللَّهُمَّ فِي فَرْيَضِ

تَوَابِعُ الْمَنَادِ

تَابِعْ ذِي الظِّمِّ الْمَضَادُونَ  
وَمَا سِوَاهُ أَرَقَّ وَأَنْصِبَ  
وَأَنْ يَكُنْ مَصِيبُ الْفَاسِقِ  
وَأَيُّهَا مَحْجُوفِي الْبَعْدِ مَقَرَّةً  
وَالْهَذِي أَيُّهَا الَّذِي وَرَدَ  
وَدَوَّاشَارُهُ كَارِي فِي الطِّفْرِ  
لَنْ كَانَ وَكَهَا يَغِيْبُ الْمَعْرِفَةُ

فِي مَحْوٍ

فِي مَحْوٍ سَعْدُهُ سَعْدُ الْأَوَّلِ  
ثَانٍ وَفَمَ وَاقِعٌ وَلَا تُصِيبُ

الْمَنَادِي الْمُضَافُ إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

وَلَجَلْ مَنَادِيٍّ مَحْضٍ يُصِفُ لِيَا  
وَالْفَخُّ وَالْكَسْرُ وَخَذَفُ الْبَا  
وَفِي النَّدَاءِ أَبَتْ أَمَّ عَرَضَ  
وَالْكَسْرُ وَاقِعٌ وَمِنْ الْبَا النَّدَاءُ

الْأَسْمَاءُ الْأَزْفَادُ النَّدَاءُ

وَقُلْ بَعْضُ مَا يَحْضُرُ بِالْإِنْدَاءِ  
وَالْأَمْرُ هَلْكَامِنْ الثَّلَاثِ

وَشَاعَ فِي سَبَبِ الذِّكْرِ فَعَلْ  
وَلَا نَفْسٌ وَجَرِي الشَّرَفِ  
إِذَا سَنَغَتْ أَسْمَاءُ خَفِظًا  
وَأَفْخَ مَعَ الْمُعْطُوفِ كَرِيْتِ بَا  
وَفِي سَوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ  
وَمِنْهُ أَسْمَاءُ وَوَجِبَ الْف

وَقُلْ بَعْضُ مَا يَحْضُرُ بِالْإِنْدَاءِ  
وَالْأَمْرُ هَلْكَامِنْ الثَّلَاثِ  
وَشَاعَ فِي سَبَبِ الذِّكْرِ فَعَلْ  
وَلَا نَفْسٌ وَجَرِي الشَّرَفِ  
إِذَا سَنَغَتْ أَسْمَاءُ خَفِظًا  
وَأَفْخَ مَعَ الْمُعْطُوفِ كَرِيْتِ بَا  
وَفِي سَوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ  
وَمِنْهُ أَسْمَاءُ وَوَجِبَ الْف



الزخيم

فَرَحِمًا أَحَدَفَ أَحْيَا النَّادِ  
وَجَوْرَتُهُ مَطْلَقًا فِي كُلِّ مَا  
مَجْنُونًا فِيهَا وَفَوْقَهُ يَعْذُو وَخَطْلًا  
إِلَّا الرَّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ  
كَبَّاسُ عَا فَمِنْ دَعَا سَعَادًا  
أَيْتُ بِالْمَاءِ وَالَّذِي قَدْ رَحِمَا  
فَرَحِمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْمَافِدِ  
دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مِمَّ

كقولك جعفر جعفرية وممد برب بخلاف التثنية لغير العلم كعام والمضاف كعلمه زينة والمنه  
ومع كذا شرط أو بعد في قولهم هذا

الاختصاص

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

محبت خزانہ



اَبَاوَالشَّرِّ وَنَحْوُ نَصَبٍ  
 وَدُونَ عَطْفٍ فِي الْاَوَّلِ  
 الْاَمْعُ الْعَطْفُ اَوِ الْتَكْرَارُ  
 وَشَدُّ اَبَايَ وَاَيَاهُ اَتَشَدُّ  
 وَتَحْدِيدُ اَبَايَ اَجْعَلُ

**اسماء**  
 مَا تَابَعْنِ فَعْلٍ كَتَبَانِ  
 وَمَا تَبَعْنِ فَعْلٍ كَتَبَانِ  
 وَفَعْلُهُنَّ اَسْمَاءُهُ عَلَيْكُنَّ  
 وَتَعْلَانِ الْخَفْضُ مَصْدَرٌ فِي كَوْنِهِ زَيْدٌ  
 كَمَا وَاحٍ مَا لَدُنْهِ الْعَمَلُ  
 مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سَوَاءُ بَيْنَ فَرْوَةٍ وَنَزَالٍ  
 وَمَا بَيْنَهُمَا الَّذِي يَتَوْنُ

٢٨  
**مَجِئَتِ الْاَصْوَاتُ**

وَمَا بَيْنَهُ خُوطِبَ مَا لَا يَفْعَلُ  
 كَذَا الَّذِي حَلَّ جُكُنْ كَقَبٍ وَالزَّمْنَ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهُوَ

**مَجِئَتِ نُونُ التَّكِيدِ**

لِلْفَعْلِ تَوَكَّدَ يَتَوَكَّدُ هَا  
 تَوَكَّدَانِ اَفْعَلُ وَفَعْلُ اَيْنَا  
 اَوْضَلْنَا فِي قِسْمِ مَسْتَقِيمَا  
 وَاحِدُ الْمَوْكِدِ اَفْعَلُ كَاثُرٌ  
 جَالِسٌ مِنْ تَحْتِ قَدِّ عَلَا  
 وَانْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْف  
 فَاجْعَلْهُ مِنْ اَفْعَالِ اَيْنَا  
 وَاحِدٌ مِنْ اَفْعَالِ هَاثِنِ



الحروف المعجمة

نَحْوُ خَشِينٍ بِأَهْدَى الْكُتُبِ  
فَوَيْمَ أَحْشُونٍ وَلَحْمٍ وَفَيْسٍ سَا  
وَلَمْ تَقْعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْآلِفِ  
لَكِنْ شَدِيدَةً وَكَسْرَ الْهَاءِ الْفِ  
وَالْفَارِزُ قَبْلَهَا مُوَكَّدًا  
فَعَلًا إِلَى فَوْنٍ الْآيَاتِ اسْتِدَا  
وَأَحْذِفْ خَفِيفَةً لِيَأْكُنَ رَفِ  
وَرَدُّهَا أَحْذِفْهَا فِي الْوُفَى مَا  
وَأَبْدَلْهَا بَعْدَ فِ الْآلِفِ  
وَفَقَا كَمَا تَقُولُ وَفَقْنِ فَعَا

محذوف ما لا ينصرف

الْحَرْفُ نَوْبٌ إِلَى حَبِيبٍ  
مَعَزٍ بِكَ يَكُونُ الْأَسْمُ أَهْلَكُنَا  
فَالِيفُ الثَّانِيَةُ مِنْ مَطْلَقٍ مَنَعِ  
حَرْفِ الَّذِي هُوَ أَهْوَاءُ كَيْفَ مَا وَجَعِ  
وَذَا إِذَا فَعَلًا وَفِي صَفٍّ سَلِمَ  
مَنْ أَنْ يُوِي بِنَاءً ثَانِيَةً خَمِ  
وَوَصَفٍ أَصْلًا وَوَزْنَ أَفْعَلًا  
مَمْلُوءٌ تَانِيَةً بِنَاءً كَمَا شَهَلَا  
وَالْعَيْنُ عَارِضُ الْوُصْفِ  
كَارِبٍ وَعَارِضُ الْأَسْمَاءِ  
فَالْأَدِيمُ

فصل في الحروف المعجمة  
والألف واللام والسين والهمزة  
والعين والواو والياء  
والحروف المعجمة  
والألف واللام والسين والهمزة  
والعين والواو والياء  
والحروف المعجمة

فَالْأَدِيمُ الْقَبْدُ لَكُونِ وَضِعُ  
وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَأَفْعَى  
وَمَنْعٌ عَدَلٌ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَرِكٍ  
وَوَزْنٌ مَثْنِيٌّ وَثَلَاثٌ كَهَمَا  
وَكُنْ جَمْعٌ مُسَبِّحٌ مَقَاعِلًا  
وَذَا عِنْدَ الْوَلِّ مِنْهُ كَالْجَوَارِ  
وَلَسَرُ أَوَّلُ هَذَا الْجَمْعِ  
وَأَنْ يَكُنْ سَمِيًّا أَوْ بِمَا يَحْفَ  
وَالْعِلْمُ اصْنَعْ حَرْفَهُ مَرْكَبًا  
كَذَاكَ حَاوِي تَرَانِدِي فَعَلًا  
كَذَا مَوْنَتُ بِنَاءٍ مَطْلَقًا  
فَوَيْمَ الثَّلَاثِ أَوْ جَوْرٍ أَوْ سَفَرٍ  
فِي الْأَصْلِ وَصَفًا أَنْصَرَفَ

مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ بَدَلْنَا الْمَنْعَ بِهَذِهِ

فِي لَفْظٍ مَثْنِيٍّ وَثَلَاثٍ وَآخِرُ

مِنْ وَاحِدٍ لَا يَرِيعُ فَلْيَعْلَمَا

أَوِ الْمُنْعَ عَيْلَ مَنَعٍ كَمَا فَلَا

رَفَعًا وَجَوْرًا أَجْمَعُ كَسَانِ

شَبَدَ أَفْطَى عُمُومَ الْمَنَعِ

بِهِ فَلَا نَصْرَافٍ مَنَعٌ مَحْفُوفٌ

تَرْكِبٌ مَنَعٌ مَحْفُوفٌ مَكْرَبًا

كَغَطْفَانٍ وَكَضَبَهَا نَا

وَشَرْطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْفَى

أَوْ زَيْدٌ أَسْمُ امْرَأَةٍ لَا أَسْمَ ذَكَرٍ

فَالْأَدِيمُ

وَاحِدٌ

وَمَنْعٌ

وَوَزْنٌ

وَكُنْ

وَذَا

وَلَسَرُ

وَأَنْ

وَالْعِلْمُ

كَذَاكَ

كَذَا

فَوَيْمَ

الْقَبْدُ

وَاحِدٌ

مَعَ

وَوَزْنٌ

وَكُنْ

وَذَا

وَلَسَرُ

وَأَنْ

وَالْعِلْمُ

كَذَاكَ

كَذَا

فَوَيْمَ

لَكُونِ

وَاحِدٌ

مَعَ

وَوَزْنٌ

وَكُنْ

وَذَا

وَلَسَرُ

وَأَنْ

وَالْعِلْمُ

كَذَاكَ

كَذَا

فَوَيْمَ

الْقَبْدُ

وَاحِدٌ

مَعَ

وَوَزْنٌ

وَكُنْ

وَذَا

وَلَسَرُ

وَأَنْ

وَالْعِلْمُ

كَذَاكَ

كَذَا

فَوَيْمَ

جمع آخر من آخره لا يغير

نحو سقران أهل

أهل لا ينصرف

والأصل في المثلث



وَجَمَانٍ فِي الْعَادَمِ نَذِيرُ اسْبَو  
وَالْعَجَى الْوَضْعُ وَالْتَعْرِيفُ  
كَذَاكَ ذُووَزْنٍ مَجْشُوعُ الْفَعْلَا  
وَمَا يَصْبِرُ عَلَمَا مِنْ ذِي الْفِ  
وَالْعَلَمُ امْنَعُ مَرْمَرَانِ عِدَا  
وَالْعَدَلُ وَالْتَعْرِيفُ مَا نَقَا  
وَأَبَى عَلَى الْكِبَرِ فَعَالِ عَلَمَا  
عِنْدَ عَمٍّ وَأَمْرَيْنِ مَا نَكْرَا  
وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْفُوعَا  
وَلَا ضِطَارَ وَأَوْفَنَاسِ مَرَفِ  
أَرْفَعُ مَضَارِعَا إِذَا مَجْرَدُ

وَعَجْزُ كَهْنَدٍ وَالْمَنْعُ أَحَقُّ  
يَبْدُ عَلَى الثَّلَاثِ مَرَفُ امْنَعُ  
أَوْ غَالِبٌ كَأَحْمَدٍ وَبَعْلَا  
زَيْدٌ لَا خَافَ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ  
كَفَعَلَ التَّوَكُّيدُ أَوْ كَتَعْلَا  
إِذَا بَرَّ النَّعِيْنُ فَصَدَّ الْعَبْرُ  
مَوْنَتَا وَهُوَ نَظَرُ جُشْمَا  
مَنْ كُلُّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرَا  
أَعْرَابِيَهُ نَهَجَ حَوَارِ يَنْفَعُ  
ذُو الْمَنْعِ وَالْمَرْوُفُ كَلَامُ بَعْرِ  
أَرْفَعُ مَضَارِعَا إِذَا مَجْرَدُ  
مَنْ نَاصِبٍ وَجَانِبٍ لَشَعْدُ

عَرَبِ الْفَعْلِ

وَلَبَن

وَلَبَنٍ أَنْصَبَ وَكَيْ كَذَابُ  
فَانْصَبْ بِهَا وَافْعُ مَجْشُوعُ  
وَبَعْضُهُمْ أَهْلَانُ حَمَلَا عَلَا  
وَنَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا  
أَوْ كَبَلَةُ الْبَيْنِ وَأَنْصَبُ  
وَبَعْدَ نَفِي كَانَ حَمَلَا امْرَا  
مَوْضِعُهَا حَتَّى وَلَا حَفْ  
وَبَعْدَ حَتَّى أَسْرَ ذَا خَرْنِ  
وَبَعْدَ رَفْعٍ وَأَنْصَبُ الْمُسْتَقْبَلَا  
مَحْضِينَ أَنْ وَتَرَهَا حَتَّى نَصَبُ  
كَلَّا نَكُنْ جَلْدًا وَنُظْمُ الْجَمْعِ

وَلَبَنٍ أَنْصَبَ وَكَيْ كَذَابُ  
فَانْصَبْ بِهَا وَافْعُ مَجْشُوعُ  
وَبَعْضُهُمْ أَهْلَانُ حَمَلَا عَلَا  
وَنَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا  
أَوْ كَبَلَةُ الْبَيْنِ وَأَنْصَبُ  
وَبَعْدَ نَفِي كَانَ حَمَلَا امْرَا  
مَوْضِعُهَا حَتَّى وَلَا حَفْ  
وَبَعْدَ حَتَّى أَسْرَ ذَا خَرْنِ  
وَبَعْدَ رَفْعٍ وَأَنْصَبُ الْمُسْتَقْبَلَا  
مَحْضِينَ أَنْ وَتَرَهَا حَتَّى نَصَبُ  
كَلَّا نَكُنْ جَلْدًا وَنُظْمُ الْجَمْعِ

وَلَبَنٍ أَنْصَبَ وَكَيْ كَذَابُ  
فَانْصَبْ بِهَا وَافْعُ مَجْشُوعُ  
وَبَعْضُهُمْ أَهْلَانُ حَمَلَا عَلَا  
وَنَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا  
أَوْ كَبَلَةُ الْبَيْنِ وَأَنْصَبُ  
وَبَعْدَ نَفِي كَانَ حَمَلَا امْرَا  
مَوْضِعُهَا حَتَّى وَلَا حَفْ  
وَبَعْدَ حَتَّى أَسْرَ ذَا خَرْنِ  
وَبَعْدَ رَفْعٍ وَأَنْصَبُ الْمُسْتَقْبَلَا  
مَحْضِينَ أَنْ وَتَرَهَا حَتَّى نَصَبُ  
كَلَّا نَكُنْ جَلْدًا وَنُظْمُ الْجَمْعِ

الْعَطْفُ وَالْمُضَارِعَةُ

الْعَطْفُ وَالْمُضَارِعَةُ



وَيَعْدُ مَا ضَرَفَ الْجَزْءَ  
وَأَوَّلُ مَا يَجْعَلُ جَوَابًا لِمَا  
وَيُخَلِّفُ الْفَاءَ إِذَا مَجَا  
وَالْفِعْلُ مَنْ بَعْدَ الْجَزْءِ  
وَجَزْمٌ أَوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ  
وَالشَّرْطُ يُعْنَى عَنْ جَوَابِهِ  
وَاحْتِزَفَ كَمَا جَاءَ شَرْطُ  
وَأَنَّ تَوَالِيًا وَقِيلَ ذَوِي  
وَرَبَّهَا يَجْعَلُ بَعْدَ فُسْمٍ

وَيَعْدُ غَيْرُ النَّفْيِ جَزْمًا أَعْمَلُ  
وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَهُ أَنْ تَضَعَ  
وَالْأَمْرُ أَنْ كَانَ يَخْرُفُ فَعَلْ فَلَا  
وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَاءِ  
وَأَنَّ عَلَى أَسْمٍ خَالِصٍ فَعَلْ  
وَشَدَّ حَذْفُ أَنْ وَنَصْبٌ

**عوامل الجزم**

بِلَاوَلَامٍ طَالِبًا أَضَعُ جَزْمًا  
وَأَجْزَمُ بَيَانٌ وَمَنْ وَوَهْمًا  
وَجَبَّ شَأْنًا أَوْ حَوْفًا ذَمًّا  
فَعَلَيْنِ يَفْتَضِلْنَ شَرْطًا  
وَمُضَارِعَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ

وبعد

كتابها في أدبيات

فصل في

باب

وَيَعْدُ مَا ضَرَفَ الْجَزْءَ  
وَأَوَّلُ مَا يَجْعَلُ جَوَابًا لِمَا  
وَيُخَلِّفُ الْفَاءَ إِذَا مَجَا  
وَالْفِعْلُ مَنْ بَعْدَ الْجَزْءِ  
وَجَزْمٌ أَوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ  
وَالشَّرْطُ يُعْنَى عَنْ جَوَابِهِ  
وَاحْتِزَفَ كَمَا جَاءَ شَرْطُ  
وَأَنَّ تَوَالِيًا وَقِيلَ ذَوِي  
وَرَبَّهَا يَجْعَلُ بَعْدَ فُسْمٍ

**فصل في**

لَوْ حَرْفٌ شَرْطٌ فِي مَعْنَى وَيَقُلُ  
وَهِيَ فِي الْأَخْصَاصِ بِالْفِعْلِ

وَرَفَعَهُ بَعْدَ وَهْنٍ  
شَرْطًا لَأَنَّ أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَجْعَلْ  
كَانَ مُجَدِّدًا لِكُنْ مَا كَانَتْ  
بِالْفَاءِ أَوْ الْوَاوِ يَثْبُتُ مِنْ  
أَوْ الْوَاوِ بِالْجَمْعِ أَوْ كَيْفَا  
وَالْعَكْسُ قَدْ بَيَّنَّ أَنَّ الْمَعْنَى  
جَوَابُ مَا اخْتِزَفَ فَهُوَ مَعْنَى  
فَالشَّرْطُ رَجْعٌ مُطْلَقًا إِلَى  
بِشَرْطِ بِلَاوَلَامٍ فِي مَعْنَى

بِلَاوَلَامٍ هَامِشٌ وَلَكِنْ قِيلَ  
لَكِنْ لَوَّانَ بِهَا قَدْ بَيَّنَّ

وَيَعْدُ مَا ضَرَفَ الْجَزْءَ

وَالْفَاءُ أَوْ الْوَاوِ يَثْبُتُ مِنْ

جَوَابُ مَا اخْتِزَفَ فَهُوَ مَعْنَى

فَالشَّرْطُ رَجْعٌ مُطْلَقًا إِلَى

لَكِنْ لَوَّانَ بِهَا قَدْ بَيَّنَّ



وَأَنَّ مُضَارِعَ نَدَاهُمْ رَفَا إِلَى الْمِظَانِ نَحْوُ لَوْ فِي كَفَى

**فصل في أمّا**

أَمَّا كَهَابُكَ مِنْ شَيْءٍ وَهَذَا  
لِيَلْوَنُوا وَهَذَا وَجُوبًا الْفَا  
وَحَذَفَ ذِي الْفَا فِي تَرَادُفٍ  
لَمْ يَكُ قَوْلُ مَعَهَا قَدْ سَبَدَا

**فصل في لولا**

لَوْلَا وَلَوْلَا بِرَفْعٍ الْإِبْدَا  
إِذَا امْتِنَاعًا بِوَجْهِ عَقْدَا  
وَبِهَا التَّخْفِضُ مِنْ وَهْلَا  
أَلَا أَوَّلُ لَيْتِهَا الْفِعْلَا  
وَقَدْ بَلَّيْهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مَعْرُوفَا  
عَلَى أَوْ بَطَاحٍ مَوْ خَيْرَا  
عَنِ الَّذِي مَبْدَأُ قَبْلَ اسْتَفْرَافَا  
عَائِدُهَا خَلْفَ مَعْطَى التَّكْمَلَا  
فَرَبَّ زَيْدٍ كَانَ فَادِ الْخُذَا  
أَجْرُ رَاعِيَا وَفَا ثَلَاثُ رَجُلَا  
وَبِالَّذِينَ وَلِلَّذِينَ وَلِلْمِ

قُول

قَبُولُ نَاجِيٍّ وَتَعْرِيفُ لَهَا  
أَخْبَرَ عَنْ هَهُنَا قَدْ حُنَا  
كَذَّ الْغِي عَنْهُ بِأَحْيَا أَوْ  
بِمَضَرَّ شَرْطَا فَوَاعٍ مَا رَعَا

**الموصو له الجان بالذي**

وَأَجْرُ هُنَا بِالْعَنْ بَعْضَا  
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ رَعَا  
أَنْ صَحَّ صَوْعٌ صِلَةً مِنْ لَا  
كَصَوْعٍ وَأَيُّ مَنْ وَفَى اللَّهُ الْبَطَا  
وَأَنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةً أَلْ  
خَيْرُ غَيْرِهَا أَيْ فِي الْفَصْلِ

**مبحث العدد**

ثَلَاثَةٌ بِالنَّاءِ قُلُوبٌ لِلْعَشْرَةِ  
فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مَذَكَّرَا  
ثَلَاثَةٌ بِالنَّاءِ قُلُوبٌ لِلْعَشْرَةِ  
جَمْعًا بِفِعْلٍ قُلُوبٌ فِي الْأَكْثَرَا  
وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ لِلْفَرْدِ أَصْفَا  
وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رَفَا  
وَاحِدًا أَذْكَرُ وَصِلَةً لِعِشْرَا  
وَقُلُوبٌ لِدَلَالَتِهَا أَحَدُ عَشْرَا  
مَرْكَبَاتُ صِدْقٍ مَعْدُودَا  
وَالشَّيْءُ فِيهَا عَنْ عَمَلٍ كَسْرَا  
أَحَدُهَا وَكَوْنُهَا

في عَدِّ مَا أَحَادُهُ مَذَكَّرَا  
جَمْعًا بِفِعْلٍ قُلُوبٌ فِي الْأَكْثَرَا  
وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ لِلْفَرْدِ أَصْفَا  
وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رَفَا  
وَاحِدًا أَذْكَرُ وَصِلَةً لِعِشْرَا  
وَقُلُوبٌ لِدَلَالَتِهَا أَحَدُ عَشْرَا  
مَرْكَبَاتُ صِدْقٍ مَعْدُودَا  
وَالشَّيْءُ فِيهَا عَنْ عَمَلٍ كَسْرَا



وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدٌ  
وَلِثَلَاثَةٍ وَفُسْعَةٍ وَمَا  
وَأُولَ عَشْرَةٍ أَثْنَى وَعَشْرًا  
وَالْبِالِغُ الرَّفْعُ وَارْفَعُ بِالْأَلْفِ  
وَمِثْرُ الْعَشْرِ لِلشَّعْبِ

مَا مَعَهُمَا فَعَلْتَ فَافْعَلْ فَضَلًا  
بَلَّيْهُمَا أَنْ رَكِبَا مَا قَدِمَا  
أَتَيْتِ إِذْ أَتَيْتِ ثَنَا أَوْ ذَكَرَا  
وَالْفَخُّ فِي جَوْنِ سَوَاهِلِ الْف  
بِوَاحِدٍ كَارِبَيْنِ حِينَا

بَلَّيْتُهَا وَتَلَا  
وَلَمَّا قَدِمَا  
وَلَمَّا قَدِمَا  
وَلَمَّا قَدِمَا

وَمِثْرُ الْعَشْرِ لِلشَّعْبِ

وَمِثْرُ أَمْرٍ كَمَا مَثَلُ مَا  
وَأَنْ أَضِيفَ عِلْدٌ مَرَّ كَب  
وَصُغَ مِنْ أَثْنَى فَمَا فَوْفُ  
وَأَحْمَدُ فِي الثَّابِتِ بِالنَّوْ  
وَأَنْ يُؤَدَّ بَعْضُ الَّذِي مَنَعَنِي  
وَأَنْ يُؤَدَّ جَعَلَ الْأَقْلَ مَثَلُ مَا

مِثْرُ عَشْرُونَ فَسَوَّيْنَهُمَا  
بَقِيَ الْبِنَاءُ وَجَزْدُ بَعْضٍ  
عَشْرَةٌ كَفَاعِلٍ مِنْ فَعَلَا  
ذَكَرْتُ فَادْكُفَا عَلَا بَعْرُ نَا  
فَضِيفَ الْبَرُّ مِثْلَ بَعْضِ بَيْنِ  
فَقَوْفٌ فَحَمَّ جَاعِلٌ لَهُ أَحْكَا

وَمِثْرُ عَشْرُونَ فَسَوَّيْنَهُمَا  
وَقَطْعَانِ  
عَرَبِيَّاتُ  
بِهَا طَائِفَةٌ

وَأَنْ أَرَدْتُ

وَأَنْ أَرَدْتُ مِثْلَ ثَانِي أَثْنَى  
أَوْفَا عَلَا بِجَالِثِيهِ أَضِيفَ  
وَشَاعَ الْأَسْبَعُ نَامِجًا عَشْرًا  
وَبَابُ الْفَاعِلِ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ

وَأَنْ أَرَدْتُ مِثْلَ ثَانِي أَثْنَى  
أَوْفَا عَلَا بِجَالِثِيهِ أَضِيفَ  
وَشَاعَ الْأَسْبَعُ نَامِجًا عَشْرًا  
وَبَابُ الْفَاعِلِ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ

فصل في كم وكاتب وكذا

مِثْرُ فِي الْأَسْفَهَامِ كَمَا مَثَلُ مَا  
وَأَجَانُ مِثْرٌ مِنْ مِثْرًا  
وَأَسْتَعْمَلُوا نَهَا مِثْرَ الْعَشْرَةِ  
كَلِمَ كَاتِبٍ وَكَذَا وَبَنَصِبُ

مِثْرُ عَشْرِينَ كَمَا مَثَلُ مَا  
وَأَنْ وَلَيْتَ كَمَا خُوفٌ مِثْرًا  
أَوْ مَا كَلِمَ رَجَالٍ أَوْ مِثْرَ  
مِثْرُ ذَنْبٍ وَبَنَصِبُ

مبحث الحكاية

أَحْكُ بِبَابِي مَا الْمَنْكُورُ سَلَّ  
وَوُفَا أَحْكُ مَا الْمَنْكُورُ بَيْنَ

عَنْهُ بِبَابِي الْوُفَى أَوْ حِينُ  
وَالنَّوْنُ حَرَكٌ مَطْلَقًا وَارْشَعْنُ

حَرْفٌ وَفِيهِ  
وَمِنْهُ  
وَمِنْهُ  
وَمِنْهُ



وَقُلْ مَنْ بَعْدَ الْفَانِ كَابُنِينَ وَسَيَكُنْ بَعْدُ  
 وَقُلْ مَنْ قَالَ أَتَيْتُكَ مِنْهُ  
 وَالْفَخْرُ نَزْوَصِلِ النَّوَالِ  
 وَقُلْ مَنْ بَعْدَ الْفَانِ كَابُنِينَ وَسَيَكُنْ بَعْدُ  
 وَقُلْ مَنْ قَالَ أَتَيْتُكَ مِنْهُ  
 وَالْفَخْرُ نَزْوَصِلِ النَّوَالِ  
 وَقُلْ مَنْ بَعْدَ الْفَانِ كَابُنِينَ وَسَيَكُنْ بَعْدُ  
 وَقُلْ مَنْ قَالَ أَتَيْتُكَ مِنْهُ  
 وَالْفَخْرُ نَزْوَصِلِ النَّوَالِ

**مَجِبُ النَّاسِ**

عَلَامَةُ النَّاسِ نَاءُ الْفِ  
 وَيَعْرِفُ الْقَدِيمُ بِالظَّهِ  
 وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولًا  
 كَذَلِكَ مَفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ  
 وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَبِيلٍ أَنْ تَبْعَ  
 وَفِي آسَامٍ قَدَدُوا النَّكَالَ  
 وَخَوْفٌ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ  
 أَصْلًا وَلَا مَفْعَالٌ وَمَفْعِلًا  
 نَالُ الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَتْدٍ  
 مَوْصُوفَةٌ غَالِبًا النَّاسِ مَنَعُ

والف

وَالْفِ النَّاسِ نَاءُ الْفِ  
 وَالْأَشْهُارُ فِي مَبَادِ الْأُولَى  
 وَمَعْرُطٌ وَوَزْنٌ فَعْلًا جَمْعًا  
 وَكِبَارِي سُمِّي سَبْطِي  
 كَذَلِكَ خَلِطَ مَعَ الشُّعَارِ  
 مِلْدَهَا فَعْلًا أَفْعَلًا  
 تَمَّ فَعْلًا أَفْعَلًا فَعُولًا  
 وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فَعْلًا وَكُنَا  
 وَمُطْلَقُ فَاءٍ فَعْلًا أَحَدًا

**بِالْمَقْصُودِ وَالْمَدَدِ**

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ فِيهِ  
 فَلْيَنْظُرْهُ الْمَعْلُ الْأَخْرَجُ  
 كَفَعْلٍ وَفَعْلٍ فِي جَمْعٍ مَا  
 فَتَحًا وَكَانَ ذَا نِظَرٍ كَالْأَسْفِ  
 يَبُوتُ قَصِيرٌ بِقِيَّاسِ ظَاهِرٍ  
 كَفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ مَخَوَّلَةٍ



وَمَا اسْمُ قَبْلِ اِخْرِ الْفِ  
 كَصَدْرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلُهَا  
 وَالْعَادِمُ النَّصْرُ اِفْصَرُ وَذَا  
 وَفَصْرُ ذِي الْمِدَاضِ طَرَاكُ  
 فَالْمَدُّ فِي نَفْسِهِ حَتْمًا عَرَفَ  
 بِهِمْ وَصَلِ مَا رَعَوْا وَكَوَلَا  
 مَدٌّ يَنْقُلُ كَالْحَيِّ وَكَالْحَيِّ  
 عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ خَلْفَ يَفْعُ

**كَيْفِيَّةُ ثَلَاثَةِ مَفْصُورٍ وَمَمْلُوءَةٍ**

اَوْ مَفْصُورٍ ثَلَاثِيٍّ اَصْلُهُ يَا  
 كَنَّ الَّذِي اِلَّا اَصْلُهُ حَوِي  
 فِي غَيْرِ اَنْفَلَبْ وَاَوَّالِ الْاَلْفِ  
 وَمَا كَثُرَ اَوْ اَوْثَلَبَ  
 يَوَاوَاهُ وَغَيْرُهَا ذَكَرَ  
 وَاحِدٌ مِنَ الْمَفْصُورِ فِي  
 وَالْفَتْحُ اَبَى مُشْعَرًا بِأَحَدِ  
 اِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مَرْثِقًا  
 وَالْجَاهِدُ الَّذِي اَهْبَلُ كُنَى  
 وَاَوَّالَهَا مَا كَانَ قَبْلَ الْاَلْفِ  
 وَخَوَّعَ عِلْبًا كَسَاءً وَحَسَا  
 وَحَسَّ وَمَا سَدَّ عَيْنًا فَعَصَرَ  
 حَلَّ الثَّلَاثِيَّ مَا بَيْنَ ثَمَلًا  
 وَاِنْ جَعَلْتُمْ بِنَاءً وَالْفِ  
 فَالْاَلْفِ

يُفَعِّلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ

يَفْعَلُ يَفْعَلُ

فَالْاَلْفُ اَفْلَبُ فَلِبِهَا فِي الثَّلَاثَةِ  
 وَالْعَالَمُ الْعَيْنُ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا  
 اِنْ سَا كُنِ الْعَيْنُ مَوْثَبًا  
 وَسَكَنَ الثَّلَاثِيَّ غَيْرُ الْفَتْحِ اَوْ  
 وَمَنْعُوا اَنْبَاءَ مَخُودِ ذَوِ  
 وَنَادُوا وَذَوُ اضْطِرَارٍ غَيْرُهَا  
 وَنَاءُ ذِي الثَّلَاثِيَّ مِنْ ثَنِيَّةٍ  
 اَنْبَاءَ عَيْنٍ فَاءُ بِهَا شَكْلُ  
 مَخْنَمًا بِالنَّاءِ اَوْ مَجْرَدًا  
 خَفَفَهُ بِالْفَتْحِ فَكَلَامُهُ رَوَا  
 وَزَيْدٌ وَشَدِيدٌ جُرُوهُ بِزَيْدٍ  
 فَلَمْ تَقْرَأْ اَوْ لَا نَاسِ اَنْتَ

**هَذَا بَابُ التَّكْثِيرِ**

اَفْعَلْتَ اَفْعَلْتَ فَعْلًا  
 وَبَعْضُ ذِي بَكْشٍ وَضَعَا  
 لَفْعِلَ اسْمًا مَعَ عَيْنٍ اَفْعَلُ  
 اِنْ كَانَ كَالْعَيْنِ وَلِذَا  
 وَغَيْرُهَا اَفْعَلُ فَبِطَرْدٍ  
 ثَمَّتْ اَفْعَالُ جَمْعٍ فَلَمْ  
 كَارِجِلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَا  
 وَلِلْوَبَاءِ اسْمًا اَيْضًا جَعَلَ  
 مَدٌّ وَنَانِيثٌ وَعَدْلًا حَرْفٍ  
 مِنَ الثَّلَاثَةِ اسْمًا بِاَفْعَالٍ

تَفْعَلُ تَفْعَلُ تَفْعَلُ

كَارِجِلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَا

يَفْعَلُ يَفْعَلُ

يَفْعَلُ يَفْعَلُ







فَوَاعِلٌ لِّفَوَعِلٍ وَفَاعِلٌ وَفَاعِلَاءٌ مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ كَرَاهِلٍ

وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعِ مِثْلُهُ

وَبِفَعَالٍ أَجْمَعٍ فَعَالَةٌ وَشَبَّهَ ذُلَّاءٍ أَوْ مَرَاكَةً

وَبِالْفَعَالِ وَالْفَعَالِ أَجْمَعِ صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَبِيضَةُ بِرُصْبِهَا

وَأَجْعَلُ فَعَالِي لَغَبْرِي نَسَبٍ جَدَّدَ كَالْكَرْسِيِّ تَلْبَعُ الْعَرَبُ

وَبِفَعَالٍ وَشَبَّهَ انْطِقًا فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ التَّلْثَةِ أَرْبَعًا

مَنْ غَرَّ مَا مَنَى وَمَنْ خَمَّاسِي جُودَ الْأَخْرَافِ بِالْقَبَاسِ

وَالْوَابِعُ التَّكْبِيرُ بِالْمَنْ يُلْقِدُ يُخَذَفُ ذُونُ مَا بَرَّ ثُمَّ الْعَدَّةُ

وَزَائِدُ الْعَادِي الرَّبَاعِي خَلْفُهُ لَمْ يَكْ لَيْتَا أَتَوْهُ اللَّذَّ خَمَا

وَالسَّيْنُ وَالنَّامُنُ كَشَدَّ أَلْ أَوْ بَيْنَا أَتَمَّ بِهَا هَا خَلَّ فَعَلًا قَبْلَهُ سَرَّ

وَالْيَمُّ أَوَّلُ مَنْ سَوَاهُ بِالْبَقَا وَالْهَمْزُ وَالْبَاءُ مِثْلُ سَبَقَا

وَالْبَاءُ لَا أَلُوَا وَأَحْلَفَانِ كَحَرْبُونَ فَهُوَ حَكْمٌ وَهَمَّا

وَحَبْرًا

وَحَبْرًا فِي زَائِدِي سَرْدِي وَكُلِّ مَا ضَاهَاةٌ كَالْعَنْدِي

مِثْلُ التَّصْغِيرِ

فُعْبَلًا أَجْعَلُ التَّلَاثِي إِذَا صَغُرَ نَحْوُ فُذِّي فِي فُذِّي

فُعْبِلُ مَعَ فُعْبِيلٍ مَا فَاثُ جَعَلَ دَرَاهِمَ دَرَاهِمًا

وَمَا بَرَّ لِمَنْ هِيَ أَجْمَعُ وَصِلَ بِهِيَ إِلَى امْتِلَءِ التَّصْغِيرِ صِلَ

وَجَاءَ نَعْوِيضُ بِأَقْبَلِ الطَّرِيقِ أَنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِيهَا

وَحَائِدٌ عَنِ الْفِيَّاسِ كُلًّا خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حَمًّا وَسَمًا

لِللُّوْبِ التَّصْغِيرُ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ ثَانِيثٌ أَوْ مَدَّةٌ الْفَتْحُ الْخَمُّ

كَذَاكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَقَوْنَ أَوْ مَدَّةُ سَكْرَانٍ وَمَا بَرَّ الْخَوْفُ

وَالْفُ الثَّانِيثُ حَيْثُ مَدَّةٌ وَنَاوَهُ مِنْقَصِدِينَ عَدَا

كَذَا الْمَرْءُ أَخِي لِلنَّسَبِ وَغَرَّ الْمُضَافِ وَالْمَرْكَبِ

وَهَكَذَا زِيَادُ نَافِعِلِينَ مِنْ تَعْدِ أَرْبَعٍ كَوَعْرَانِ

وَحَبْرًا



وَقَدْ رَفَعْنَا لَكَ مَا دَلَّ عَلَى  
 وَالْفُتُوحِ الثَّانِيَةِ ذُو الْقُصَرِ  
 وَعِنْدَ نَصْرِ حَبَارِي خَيْرِ  
 وَارْدَدَ الْأَصْلَ ثَانِيًا لِلْبَنَاءِ  
 وَشَدَّ فِي عِيدِ عَيْدٍ وَحَمِيمٍ  
 وَالْأَلْفَ الثَّانِي الْمَزِيدَ يُجْعَلُ  
 وَكَمِلَ الْمَقْصُودُ فِي النَّصْرِ مَا  
 وَمَنْ يَرْجِي خَيْرَ نَصْرِ الْكُفَا  
 وَأَحْمَدُ بِنَا الثَّانِيَةِ مَا صُنِعَ  
 مَا لَمْ يَكُنْ بِالْثَانِيَةِ ذَا لَيْسَ  
 وَشَدَّ لَكَ دُونَ لَيْسَ وَنَدَّ  
 وَصَغُرَ وَاشَدَّ وَذَلِكَ  
 وَذَلِكَ مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا نَادِي

بَيْنَ الْخَبِيرِ فَادِرٍ وَخَيْرِ  
 حَقَّقَ الْمَقْصُودَ  
 بِهِيَ خَيْرُ الْفُتُوحِ  
 مَقَال

مَوْنَتِ عَارِثٍ لَيْسَ  
 فَعَلَتْهَا سَنَتُهُ  
 فَعَلَتْهَا بِهِيَ

بَاءً

**مبحث النسيب**

بَاءً كَمَا الْكُرْسِيُّ زَادَ وَلِلنَّسَبِ  
 وَمِثْلُهُ مَحَاوَاهُ أَحَدُ وَنَا  
 وَإِنْ تَكُنْ تَوْبَعُ ذَاتَانِ سَكَوْ  
 لِشَبِيهَاتِ الْمَحْوِ وَالْأَصْلِ مَا  
 وَالْأَلْفَ الْجَائِزَ أَرْبَعًا أَرْبَعًا  
 وَالْحَدَفُ فِي الْبَاءِ أَيْضًا أَحَقُّ  
 وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْفِصَالًا  
 وَفِيهِ فِي الْمَرْحَى مَرْمُوسٌ  
 وَفُوحِي فَتَحَ ثَانِيَةً حَبِيبٌ  
 وَعَلِمَ النَّشْبَةَ أَحَدُ لِلنَّسَبِ  
 وَثَالِثٌ مِنْ خَوْطِيبٍ حَذَفَ

وَكُلُّ مَا تَلْبَسُ كَسْرُهُ وَحَبِ  
 ثَانِيَةٍ أَوْ مَدَّةٌ لَا تَلْبَسُ  
 فَقَلْبُهَا وَوَاحِدٌ فَهِيَ الْحَسَنُ  
 لَهَا وَالْأَصْلُ فَلَبَّ يُعْمَى  
 كَذَلِكَ بِأَلْفٍ مَقْصُودٌ خَاصٌّ  
 فَلَبَّ وَحَمِيمٌ فَلَبَّ ثَالِثٌ يَنْ  
 وَفَعَلَ عَنْهُمَا أَفْعَ وَفَعَلَ  
 وَأَخْبَرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرَّةً  
 وَارْدَدَهُ وَلَوْ أَنَّ بَيْنَ غَنَّةٍ  
 وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي جَمْعِ نَصْرِ حَبِ  
 وَشَدَّ طَائِفَتَيْنِ مَقْصُودًا بِالْأَلْفِ

خَيْرُ الْفُتُوحِ  
 فَعَلَتْهَا بِهِيَ



وَفَعَلَ فِي فَعِيلَةٍ النَّزْمِ <sup>النَّبِيَّةُ</sup> <sup>فِيهَا لَفْظٌ مُتَعَرِّفٌ</sup>  
 وَالْحَقُّ مُعَلَّلٌ لِمَنْ عَرَبَا <sup>فِيهَا لَفْظٌ مُتَعَرِّفٌ</sup>  
 وَتَمَّوْا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ  
 وَلَمْ نَزِدْ مَدًّا بِنَالِ فِي الشَّيْبِ  
 وَأَنْشَبَ لَصَدْرٍ حُلَّةً وَصَدَّاهَا  
 إِضَافَةً مَبْدُودَةً بَيْنَ أَوَابٍ  
 فِيمَا سَوَّاهُ هَذَا نِسْبَةً لِلأَوَّلِ  
 وَأَجْرُهُ يَزِيدُ اللَّامَ مَا مَثَلُ حَلِّ  
 فِي جَعَلِ النَّصْرَ أَوْ فِي التَّنْصِيهِ  
 وَيَبَاحُ اخْتِلَافُ بَابَيْنِ بَدَنِيًّا  
 وَضَائِعُ الثَّانِي مِنْ ثَنَائِهِ  
 وَإِنْ كَثُرَتْ مَا أَلْفَا <sup>عَلَمٌ</sup>

والواحد

كما يخافه وانما كده اديات وعلوم انساني مشهد

وَالْوَاحِدَ ذَكَرْنَا سَبْعَ أَلْفٍ  
 وَمَعَ فاعِلٍ وَفَعَالٍ فَعَلَ  
 وَغَيْرُهَا سَلَفَتْهُ مَعْرُورًا <sup>عَلَى الَّذِي يَنْقُلُ مِنْهُ اقْتِصَارًا</sup>

**باب الموقوف**

نَفْسُهَا أَوْفَتْ أَجْعَلَ الْفَا <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>  
 وَأَحْذَفَ لَوْفٍ فَمُسَوِّطًا <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>  
 وَأَشْبَهَتْ أَذْنَ مَنْوَنًا نُسَبَ <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>  
 وَحَذَفَ بِالْمَنْقُوصِ ذِي الثَّوْنِ <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>  
 وَغَيْرُ ذِي الثَّوْنِ بِالْعَكْسِ <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>  
 وَغَيْرُهَا الثَّانِيَتْ مِنْ حُرُوكِ <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>  
 أَوْ أَشْمِ الصَّهْرِ أَوْفٍ مُضْعَفًا <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>  
 حُرُوكًا أَوْ حُرُوكَاتٍ أَنْفَلَا <sup>كَرَامَةُ زَيْدٍ وَنَسْبُهُ</sup>

وَمِنْهَا جَعْلُ هَذَا عَلَى كَرَامَةِ زَيْدٍ وَنَسْبِهِ وَنَسْبُهُ



وَنَقُلُوهُ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا  
وَأَهْ مَجْرِي وَكُوفٍ نَقْلًا  
وَالنَّظَرُ أَنْ يَجِدَ نَظْرَ مَنْعٍ  
وَذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَنْبَغُ  
فِي الْوُفِّ نَأْنِيبُ الْأَسْمِ  
أَنْ لَمْ يَكُنْ لِبَاكِنْ حَوْصِلٍ  
وَقَدْ أَفِي جَمْعٍ نَصِيحٍ وَمَا  
ضَاهَا وَغَيْرُ دِينَ بِالْعَكْسِ  
وَقَفَّ بِهَا السَّكْتُ عَلَى الْفِعْلِ  
يَحْدَفُ آخِرَ كَا عِطْفٍ سَكَلٍ  
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ  
كَيْ حَزَزَ وَمَا فَرَّعَ مَا دَعَا  
وَمَا فِي الْأَسْفَهَامِ أَنْ يَحْدَفَ  
كَيْ حَزَزَ وَمَا فَرَّعَ مَا دَعَا  
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ  
كَيْ حَزَزَ وَمَا فَرَّعَ مَا دَعَا  
وَوَصَلْ ذِي لَهَا آخِرُ بَيْكٍ مَا  
حَوَّكَ حَوَّكُ بِنَاءٍ كَزَمَا  
وَوَصَلْهَا بَغَيْرِ حَوَّكٍ بِنَاءٍ  
أَدِيمُ شَدَّ فِي الْمَدَامِ سَشْنَا  
وَرَبَّهَا أَعْلَى لَفْظِ الْوَصْلِ مَا  
لِلْوُفِّ نَشْرَ وَفَتْهَا نَشْطَمَا

**باب الأماه**

الالف

أَلَا لِمَا لَبَدَلُ مِنْ بَا فِي طَرَفٍ  
أَهْلُ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْبَاطِلُ  
دُونَ خَرَبٍ أَوْ شَذُوذٍ وَلِيَا  
بَلِيَّةٍ هَذَا الْمُنَاقِبَةُ مَا لَهَا عِلْمًا  
وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ أَنْ  
يُؤَلَّ إِلَى فُلْتِ كَمَا فِي خَفِّ وَنَ  
كَذَاكَ نَالِي الْبَاءِ وَالْفَصْلِ  
بِحَرْفٍ أَوْ مَعَ هَا كَيْبَهَا دَرِ  
كَذَاكَ مَا بَلِيَّةٍ كَسَرٍ أَوْ بَلِي  
أَعْفُفُ  
كَسَرٍ أَوْ فَصْلٍ الْمَا كَلَا أَفْضَلُ  
رَاطِعٍ حَبِيبُ الْفَيْضِ  
فَدَرِهَاكَ مِنْ مَهْلَةٍ لَمْ تَصِدْ  
مِنْ كَسَرٍ أَوْ بَاءٍ وَكَذَا لَيْفُ رَا  
وَحَوْفُ الْأَسْتَعْلَا وَبَيْكُ  
أَوْ بَعْدَ حَوْفٍ أَوْ مَجْرُفٍ فَضْلُ  
كَذَاكَ إِذَا قَدِمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ  
أَوْ يَكُنْ أَثَرُ الْكَسْرِ كَالْمَطْوَعِ  
وَكَيْفَ مُسْتَعْلٍ وَرَأَيْتُكَ  
بَلَسَرٍ رَا كَفَارِ مَا لَا أَحْفُو  
وَلَا تَمْلُ لِسَبَبٍ لَمْ يَنْصَلْ  
أَوْ بَعْدَ حَوْفٍ أَوْ مَجْرُفٍ فَضْلُ  
وَقَدْ أَمَّا لَوْ النَّاسِبُ بِلَا  
دَاعٍ سِوَاهُ كَعَادٍ وَنَدَا  
كَذَاكَ مَا بَلِيَّةٍ كَسَرٍ أَوْ بَلِي  
أَعْفُفُ  
كَذَاكَ مَا بَلِيَّةٍ كَسَرٍ أَوْ بَلِي  
أَعْفُفُ  
كَذَاكَ مَا بَلِيَّةٍ كَسَرٍ أَوْ بَلِي  
أَعْفُفُ

هذا هو الالف



وَلَا تَهْلُ مَا لَمْ يَنْبَلْ تَمَكَّنَا  
 دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا  
 وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفٍ  
 كَمَا الَّذِي يَلِيهِ هَا الثَّانِيَةُ  
 وَفِي إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ الْفِ زِيَادَةُ تَرْجِيحٍ

**النَّصْرِيَّةُ**

حَرْفٌ وَشَبْهُهُ مِنَ الْحَرْفِ تَوْنٌ  
 وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي تَوْنٍ  
 وَنُتِهُيَ اسْمُ خَمْسٍ أَنْ يَحْمَدَ  
 وَغَيْرِ الْخِيَالِ ثَلَاثَةٌ أَفْخَ وَنُ  
 وَفَعِلٌ أَهْلٌ وَالْعَكْسُ يُفْعَلُ  
 وَأَفْخَ وَنُ وَأَكْسَرُ الثَّانِي  
 وَنُتِهَاهْ أَرْبَعٌ أَنْ جُودًا  
 لَا اسْمَ حَرْفٍ رِبَاعٍ فَعَلٌ  
 وَمَا سِوَاهَا بِنَصْرِيفٍ حَرْفٍ  
 فَأَبِلَ نَصْرِيفٍ سِوَى مَا غَيْرُهَا خُفَا  
 وَإِنْ يَزْدُ فَبِهِ فَمَا سَبْعٌ عَدَا  
 وَأَكْسَرُ وَزِدْ كُنْ كَيْنَ نَاسِيَةً  
 لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصٍ فَعِلٌ يُفْعَلُ  
 فَعِلٌ ثَلَاثِي وَزِدْ تَخْوِضٍ  
 وَإِنْ يَزْدُ فَبِهِ فَمَا سِتَّةٌ عَدَا  
 وَفَعِلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ  
 وَمَعَ

وَمَعَ فَعِلٌ فَعْلٌ وَإِنْ عَدَا  
 كَذَا فَعِلٌ وَفَعْلٌ وَمَا  
 وَالْحَرْفُ أَنْ يَكُونَ فَاصِلًا  
 بَعْضُ فَعِلٍ فَأَبِلَ الْأَصُولُ فِي  
 وَمَا عَنِ اللَّامِ إِذَا أَصْلُهَا  
 وَإِنْ أَهْلُهَا أَنْ يَكُونَ ضَعْفًا  
 وَأَحْمُ بْنُ أَصْبَلٍ حُرُوفٍ سَمِيمٍ  
 وَالْفِ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلِهِ  
 وَالْبَالِدُ وَالْوَاوُ أَنْ يَكُونَ نَسْبًا  
 وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا  
 كَذَلِكَ هَمْزٌ وَآخِرُ بَعْدَ الْفِ  
 وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ فِي  
 فَعِلٌ حَرْفٌ فَعْلٌ حَرْفٌ  
 غَايِرٌ لِلزَّيْدِ أَوِ النَّقْضِ أَيْ  
 لَا يَكُونُ إِلَّا زَائِدٌ مِثْلُ نَاسِيَةٍ  
 وَزَيْنٌ وَزَائِدٌ يَلْقَظُهُ الْكُفِيُّ  
 كَرَاهٍ جَعَزَ وَفِي فُسُوخٍ فَطَرَتْ  
 فَاجْعَلْهُ فِي الْوِزْنِ مَا لَكَ  
 وَنَحْوُهُ وَالْجَلْفُ فِي كَلِمَةٍ  
 صَاحِبُ زَائِدٍ يَغْيِي مَبْنًى  
 كَمَا هِيَ فِي بَوَائِبٍ وَوَعَا  
 ثَلَاثَةٌ نَاصِلَةٌ خَفِيفَةٌ  
 أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظًا هَارِفٍ  
 نَحْوُ غَضَبٍ أَمْلًا كُنْ



وَالثَّلَاثُ فِي الثَّانِيَةِ وَالْمُضَارِعَةُ  
وَالْمَلَاءُ وَفَقَاكُم وَلَمْ تَرَهُ  
وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِلَا فَيْدٍ ثَلَبَتْ

بِقَا يَا الْقَبِيرُ يَا مَالِكُ  
وَقَوْلُهُ لَمْ تَرَهُ

وَنَحْوُ الْأَسْتَفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ  
وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْهُورَةِ  
إِنْ لَمْ يَبَيَّنْ حُجَّةً لَخَطَلَتِ السُّبُرُ

**فصل في زياده الميم**

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا تَلْتَبِثُ  
وَهُوَ لِفِعْلِ مَا ضَرَحَتْهُ عِلًا  
وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ هَمْزٌ وَكَذَا  
وَفِي اسْمِ اسْتِنَابِينَ ابْنِ سَمْعٍ  
وَابْنٌ هَمْزٌ أَلْ كَذَا وَبَدَلُ

وَسَاكَا فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ  
وَأَنْ تَشَاءُ فَعَلًا وَاسْمًا  
وَصَادِيكُمُ يَجْعَلُكُمْ  
وَصَادِيكُمُ يَجْعَلُكُمْ

إِلَّا إِذَا أَبْدَى بِهٍ كَأَسْلَثَبُوا  
أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ الْجَمَلِ وَخَرَجَ  
أَمْرُ الثَّلَاثِ كَأَخْشَرٍ وَأَمْضَى  
وَأَشْبَهَ وَأَمْرٌ وَثَانِيَةٌ تَسْبَعُ  
مَدٌّ فِي الْأَسْتَفْعَالِ وَبَسْطُ

**الابدال**

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَذَانِ هُوَطَبَا  
أَخْرَا أَثَرُ الْفِ زَيْدٌ وَفِي

لَفْظٌ بِلَاغٍ فِي الشَّكْلِ أَسْطَا  
يَكُونُ كَلَامًا أَرْبَعًا

فَابْدِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ يَا  
فَاعِلِ مَا أَعْلَ عَيْنًا ذَا أَفْثَعِي  
وَاللَّهُ

فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ الْمِيمِ

وَالْأَمْرُ

الْأَمْرُ

وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا وَالْوَاحِدُ  
كَذَاكَ ثَانِيًا لَيْتَنِي الْكُفَا  
وَأَفْخَ وَدَدُ الْهَمْزِ بِأَيْفِهَا أَعْلَ  
وَإِذَا وَهَمْزٌ أَوَّلُ الْوَاحِدِ  
وَمَدٌّ أَبْدَلُ ثَانِيًا الْهَمْزِ مِنْ  
إِنْ يُفْخِ أَثَرُ ضَمٍّ أَوْ فُخٍّ قُلُوبَ  
خَوِ الْكُسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يَنْتَمِ  
فَذَلِكَ بَاءٌ مُطْلَقًا جَاءَ وَأَم

هَمْزٌ بَوِي فِي مِثْلِ كَالْفَلَا  
مَدٌّ مَفَاعِلٍ جَمْعٌ بِنَفَا  
لَا مَا فِي مِثْلِ هِرَاوٍ جَعَلُ  
فِي بَدَلٍ غَيْرِ شَبِيهِ وَفِي شَبَلٍ  
كَلِمَةً أَنْ لَيْسَ كَأَثَرٍ وَأَيْمُنَ  
وَإِذَا وَبَاءٌ أَثَرُ كُسْرِ نَفْخِ  
وَإِذَا أَثَرُ مَا لَمْ يَكُنْ نَفْخًا أَمَّ  
وَنَحْوُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيَةِ أَمَّ

**فصل**

وَبَاءٌ أَقْلَبُ الْفَا كُسْرًا بَدَلًا  
فِي أَخِي أَوْ قَبْلُ ذَا الثَّانِيَةِ كَو  
فِي مَصْدَرٍ الْمَعْلُ عَيْنًا وَالْفِعْلُ  
الْمَرْذُوقُ بِفَعْلٍ صَامٍ

أَوْ بَاءٌ تُصَغِّرُ بَوَاوِيذَ أَعْلَالٍ رَأْفَتِي  
زِيَادَتِي فَعْلَانِ ذَا الْإِضَارَةِ  
مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْحَوْلِ

لَفْظٌ بِلَاغٍ فِي الشَّكْلِ أَسْطَا

يَكُونُ كَلَامًا أَرْبَعًا

الْمَرْذُوقُ بِفَعْلٍ صَامٍ



وَجَمَعَ ذِي عَيْنٍ اَعْلًا اَوْ سَكَتًا <sup>فَاَحْكُمُ بَيْنَ اَعْلَالٍ فِيهِ حَيْثُ</sup>  
 وَصَحَّوْا فَعِلَةً وَفِي فَعَلٍ <sup>وَجَمَانِ وَالْاَعْلَالِ اَوَّلًا كَمَا جَمَعَ</sup>  
 وَالْاَوَّلُ لَهَا بَعْدَ فَعْلٍ فَانْقَلَبَ <sup>كَالْمُعْطِيَانِ بُوْضِيَانِ وَوَجَبَ</sup>  
 اَبْدَالُ الْاَوَّلِ بَعْدَ فَعْلٍ فَمِنْ الْفَتْحِ <sup>وَبِالْمَوْفِيِّ يَدَا لَهَا اَعْرِفَ</sup>  
 وَبُكْسَرُ الْمَضْمُونِ جَمْعٌ كَمَا <sup>يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جَمْعِ اَهْلِيهَا</sup>  
 وَوَاوَاوَا كَلِمَةٌ رَدُّ الْبَاءِ مَتَى <sup>اَلْفِي لَامٌ فَعِلٌ اَوْ مِنْ قَبْلِ اَلِ اَلْاَعْلَالِ</sup>  
 كَلَاءُ بَانَ مِنْ رَحَى الْمَقْدَرَةِ <sup>كَذَا اِذَا كَسَبُوعَانِ صَبَّرَ</sup>  
 وَانْ نَكُنْ عَمَلًا فَعِلًا وَصَفًا <sup>فَدَاكَ بِالْوَجْهِ عَنَاهُمْ</sup>  
 مِنْ لَامٍ فَعَلًا اَسْمًا اِذَا الْاَوَّلُ <sup>بَلَاءٌ كَقَوَى اَعَالِيَا حَاذِ اَبْدَالٍ</sup>  
 بِاَلْعَكْسِ جَاءَ لَامٌ فَعِلًا وَصَفًا <sup>وَكُوْنُ فُصُوْى نَادِرًا</sup>  
 اِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ اَوَّلِيَا <sup>وَاَتَصَلَا وَمِنْ عَرُوضٍ عَرِيَا</sup>  
 فَبَاءُ الْاَوَّلِ اَقْلَبُ مَدْنًا <sup>وَشَدَّ مَعْطًى عَزْمًا قَدْرًا سَمَا</sup>  
 مِنْ بَاءٍ

مِنْ بَاءٍ اَوَّلًا وَبُشْرًا بِأَصْلِ <sup>اَلْفَا اَبْدَلُ بَعْدَ فَعْلٍ مُنْصَلٍ</sup>  
 اِنْ حَوِيَ النَّالِيَّ اِنْ سَكَنَ كَفَّ <sup>اَعْلَالُ غَيْرِ اللَّامِ وَهِيَ لَا يَكْفُ</sup>  
 اَعْلَالُ لِيَاكِنْ غَيْرَ اَلِفٍ <sup>اَوَّلِيَا الشَّدِيدُ فِيهَا قَدْ اَلِفٌ</sup>  
 وَجَمَعَ عَيْنٌ فَعِلٌ وَفَعْلًا <sup>ذَا اَفْعَلُ كَا غَيْدٍ وَآخُو</sup>  
 وَانْ يَبْنَ تَفَاعُلٌ مِنْ اَفْعَلٍ <sup>وَالْعَيْنُ اَوَّلُ سَلَكٌ وَلَفْعَلٌ</sup>  
 وَانْ يَحْرَفُ فِي ذَا اَلْاَعْلَالِ اَسْمًا <sup>صَحَّحَ اَوَّلُ وَعَكْسُ قَدْ جَوَّيْ</sup>  
 وَعَيْنٌ مَا اَخِي قَدْ زِيدَ مَا <sup>مُخَصَّرُ اَلِاسْمِ وَاجِبٌ اَنْ يُسَلَّمَ</sup>  
 وَقَبْلَ بَا اَقْلَبُ مِمَّا النُّونُ <sup>كَانَ مَسْكُونًا كَيْفَ اَنْبَدَ</sup>  
 لِيَاكِنْ حَيَّ اَنْقَلَبَ الْحَرْكُ مِنْ <sup>ذِي لِيَاكِنْ اَبْ عَيْنٌ فَعِلٌ كَاكِنْ</sup>  
 مَا لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ يَجِبُ وَلاَ <sup>مَالَمْ يَكُنْ فَعِلٌ يَجِبُ وَلاَ</sup>  
 وَمِثْلُ فَعِلٍ فِي ذَا اَلْاَعْلَالِ اَسْمًا <sup>ضَاهَا مَضَارِعًا وَفِيهِ وَسَمٌ</sup>  
 وَمِثْلُ صَحَّحَ كَالْفَعَالِ <sup>وَالِفِ الْاَفْعَالِ وَاسْتَفْعَالِ</sup>

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد

المصدر واوله غيد



أَزَلْ لَدُنَّ الْأَعْلَالِ وَاللَّائِمِ عَمَلٍ  
وَمَا لَا فَعَالٍ مِنْ اِخْتِزَافٍ  
نَحْوُ مَبِيعٍ وَمَصُونٍ وَنَدَدٍ  
وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنْ نَحْوِ عَدَا  
كَذَاكَ ذَا وَجْهٍ جَاءَ الْمَفْعُولُ مِنْ  
وَشَاعَ نَحْوُ يَتَمُّ فِي نَوْمٍ  
فَصَلَ ذُو اللَّيْلِ فَأَتَا فِي أَفْعَالٍ بَدَلًا  
طَانَا أَفْعَالٍ رُدَّ أَثَرُ مُطْبِقٍ  
فَأَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدَ  
وَحَذَفَ هُنَّ أَفْعَالٌ سَمَّيْنَاهُ  
ظَلَّتْ وَظَلَّتْ فِي ظَلَّتْ اسْتَعْلَا

وَحَذَفَ فُهَا بِالْفَعْلِ نَاسِخًا عَمَلٍ  
فَعِلْ مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا قِنْ  
تَصَحُّحٌ ذِي الْوَاوِ وَفِي الْهَاءِ  
وَأَعْلَلِ أَنْ كَمْ تَحْرُجُ الْأَحْوَادُ  
ذِي الْوَاوِ لَامٌ جَمْعٌ أَوْ فَرْدٌ يَنْفَعُ  
وَنَحْوُ بِنَامٍ شَدَّ وَفِي هِي  
وَشَدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ الْبُكَاءِ  
فِي دَانٍ وَازْدَدَ وَادْرَكَ الْهَاءُ  
أَحَذَفَ وَفِي كَعَلٍ ذَاكَ الْهَاءُ  
مُضَارِعٌ وَنَبِيٌّ مُنْصَفٍ  
وَفَرَنَ فِي أَفْرَدَنَ وَفَرَنَ نَفْلًا

محبت الادغام

أَوَّلُ

أَوَّلَ مَثَلِينَ مُحَرَّرِينَ فِي  
وَذُلُّ وَكَلٌّ وَكَلْبٌ  
وَلَا كَهْلًا وَشَدَّ فِي الْهَاءِ  
وَجِيْ أَفْكَكَ وَأَدْنَمَ دَوَحَدٍ  
وَمَا يَبْنِيْنَ أَبْنَى فِي الْقَصْرِ  
وَفَكَ حَبْتٌ مَدْنَمٌ فِي سَكَنٍ  
نَحْوُ حَلَكٌ مَا حَلَلَنَّهُ وَفِي  
وَفَكَ أَفْعَلٌ فِي التَّجْبِيْنِ  
وَمَا يَجْمَعُ عَيْتٌ فَدَكَلٌ  
أَحَطَ مِنَ الْكَافِيَةِ الْخَلَاَصَةِ  
فَا حَمْدُ اللَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى  
وَالِهِ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ الْبَرِّ

كَلٌّ أَدْنَمَ لَا كَهْلًا صَفَفٍ  
وَلَا كَجُسُكَيْسٍ وَلَا كَاخْضَصٍ  
وَنَحْوُهُ فَكَ نَبَقْلٍ فَفَعِلٌ  
كَذَاكَ نَحْوُ تَجَلَّى وَاسْتَشَرَّ  
فِيهِ عَلَانَا كَثِيْبَيْنِ الْعَمْرِ  
لَكُونِيْ بِمَعْزَنِ الرَّفْعِ أَفْرَنَ  
حَزَمٌ وَشَبِيْرُ الْجَزْمِ خَيْرٌ  
وَالزُّومُ الْأَدْنَمُ أَيْضًا هَلَمْ  
نَضًا عَلَاجِلِ الْمُهَيَّاتِ أَشْهَلُ  
كَأَفْنَضَ عَنِّيْ بِلَا خُصَاَصَةٍ  
مُحَمَّدٌ خَيْرُ نَبِيٍّ أَرْسَلَا  
وَصَحْبِيْ لِلنَّبِيِّينَ الْخَيْرُ نَاوِيْ







[illegible]

در بیان موقوفه کدر ایام هفتصد و شصت و سه

[illegible]

در بیان  
تسلیه  
پس

ع  
م  
والمسار  
الحمد لله  
فان

تعريف فاف



[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]*

1892  
1893

جملہ کی دیکھو وبرا بکات بند در از پیشک لنداد و برا نکریم در ار او کس اوق

۱۹۰۸ هـ

34

21/11/18

21 pp. 15.5 p.

مقام پید خلف علی و اسم فاضل

الاصحیح فائز فاعل و ذکا

نحو يهوذا بن الزبدي ويقام

ليس من  
كان والمقدمين  
المبتدئين والفلاح

الابتداء وقت الشياخ خرج الاسم

سما والناث من الماء ولا ينسب

الصومع الصل او ما يقف

هذه المقدمة

تعريف فاعلم ان كتاب السند واليه

سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

حق تعریف الی بنزد  
دیعی نو سبویه جلیل

اولی نمود که مذحبه جرد دان هرگز آمد  
حرف تعریف در پس ام دان در او محمد

بسم الله





حضرت و مد

اولاً من أمثال وهو لا يشق  
 من معصية له كقولنا  
 ضاواً قدماً بجوارنا أمثالنا  
 الضاواً قدماً والفاعل كقولنا  
 الضاواً قدماً واجلسه وحرف  
 الضاواً قدماً  
 ١٢

الحمد لله

Σ

سَبْكَونَ فِي أُمَّتِي بَعْدَ هُنَا وَخَلَّافَتْ حَقَّ يَحْتَلِفُ السَّيِّئُ  
بَيْنَهُمْ يَحْتَلِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُؤْبِئُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ بَعْضٍ  
يَا عِمَارُ تَغْنُلُكَ الْفِئَةُ وَأَنْتَ إِذْ ذَاكَ مَعَ الْحَقِّ مَعَكَ  
عَلِيًّا لَنْ يَدُلُّكَ وَلَنْ يَخْرُجَكَ مِنْ هُدًى يَا عِمَارُ  
سَبْقًا وَإِخَانًا بِهِ عَلَيْهِمْ عَلَى عَدُوِّ قَلْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
وَشَاحِبِينَ مِنْ دَرٍّ دَلَّ وَمَنْ نَقَلَ سَبْقًا إِخَانًا  
عَدُوُّهُ قَلْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَشَاحِبِينَ مِنْ نَارٍ  
ذَلِكَ فَعَلَيْكَ بِهِمْ الَّذِي مِنْ يَمْنِي بَعْنِي عَلِيًّا  
سَلَّتِ النَّاسِ كُلُّهُمْ وَادِيًا فَاسَلَّتِ عَلِيًّا وَادِيًا  
عَلَى دَخَلَ النَّاسِ طَرًّا يَا عِمَارُ إِنَّ عَلِيًّا لَا يَكْفُرُ  
هُدًى يَا عِمَارُ إِنَّ طَاعَةَ عَلِيٍّ مِنْ طَاعَتِي وَطَاعَتِي مِنْ



اعراب اصل  
و در قسم افعال

و در قسم افعال

اعراب اصل بی چهارم است رفع و نصب

اعراب  
اصل  
بی چهارم  
رفع و نصب

و جن م رفع فاعله

نصب مفعوله و جن مفعوله

و جن م بسکوت

و ده چو است که نایب

این چهار چو می شود چهار

چو نایب فاعله می شود و سه چو

نایب فاعله می شود و دو چو

کسر می شود یک چو نایب فاعله

کتابخانه  
۲۸۰۸۱  
۱۳۵۴

۳۲۷

و در قسم افعال  
و در قسم افعال

اعراب

در خصوص سند و طر که در حفره

دره سبب شرط بحق رسیده و مع گفتن

با نشان ندارد و سبب شرط در نزد

سند ابرار داده شود پاره از در و در

در کتب ابرار در دست که در دست ابرار

که در دست ابرار در دست که در دست ابرار

با ابرار که در دست ابرار در دست ابرار

و در دست ابرار در دست ابرار در دست ابرار

و در دست ابرار در دست ابرار در دست ابرار



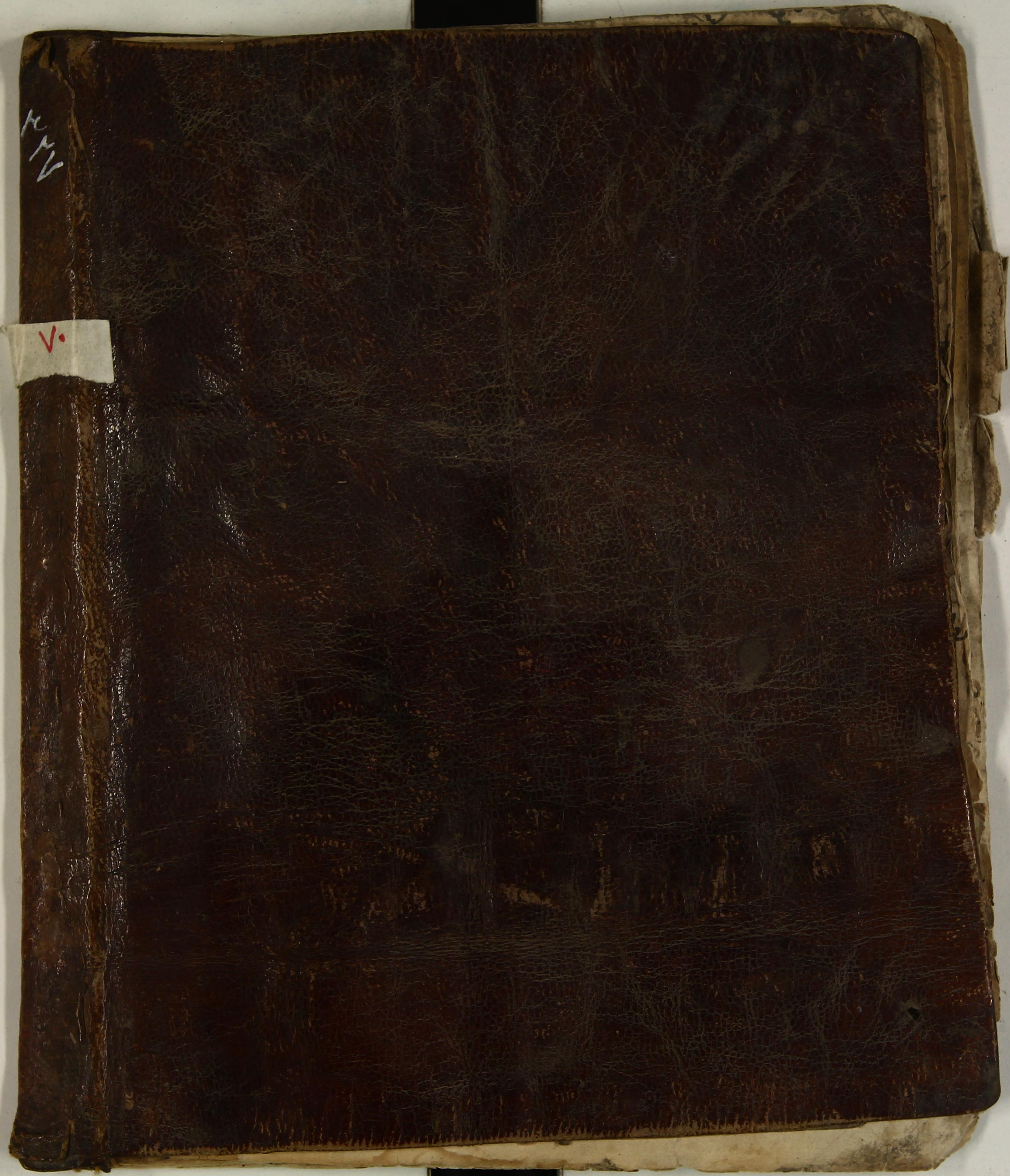
[illegible]

11/2

13

11.3







العینه ابی مالک

۷۰ ۳۲۷